

MARBLE SELECTION



cer◊cuarenta

We are a Spanish company whose key principle is innovation. For us the most important thing is to offer solutions adapted to the present, but also looking ahead to be able to anticipate what is to come in the ceramic sector. Our team consists of a multidisciplinary group of Spanish experts that efficiently combines creativity and experience. Among our team we have young professionals from the world of architecture, advertising and design; but also a group of engineers and specialists in management, production and international marketing with an extensive and successful experience in the world of ceramics.

We all share a common goal: to create a ceramic product that meets and satisfies the needs of the most demanding residential and commercial architecture.

Somos una compañía de origen español cuya máxima es la innovación. Para nosotros lo más importante es ofrecer soluciones ajustadas al presente, pero mirando también hacia el futuro para ser capaces de adelantarnos a lo que está por venir en el sector cerámico. Nuestro equipo está formado por un grupo multidisciplinar de expertos españoles que combina de manera eficiente la creatividad y la experiencia. Entre nuestro equipo contamos con jóvenes profesionales provenientes del mundo de la arquitectura, la publicidad y el diseño; pero también con un grupo de ingenieros y gestores en dirección, producción y comercialización internacional con una dilatada y exitosa experiencia en el sector cerámico.

Todos nosotros compartimos un objetivo común: crear un producto cerámico capaz de atender y satisfacer las necesidades de la arquitectura residencial y comercial más exigente.



PRODUCT PHILOSOPHY FILOSOFÍA DE PRODUCTO	006
MARBLE SELECTION	008
SYMBOLS SIMBOLOGÍA	024
GENERAL TECHNICAL FEATURES CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS GENERALES	025
GROUTING MATERIAL CONSUMPTION CONSUMO DE MATERIAL DE REJUNTADO	025
PACKAGING EMBALAJE	025
STANDARDS NORMATIVA	026
INSTALLATION INSTALACIÓN	028
CLEANING & MAINTENANCE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO	030
ECOLOGICAL COMMITMENT COMPROMISO MEDIOAMBIENTAL	032
LEGAL INFORMATION INFORMACIÓN LEGAL	033

CEROCUARENTA PHILOSOPHY
CEROCUARENTA FILOSOFÍA

Cerocuarenta is a company created to offer the market a high quality product, with an original design with strong personality. Our philosophy is focused on delivering the best possible product and collections able to respond to the needs of our customers. This is how we get a balance between innovation and quality, responding to the latest trends and serving what the market demands at all times. We design finding inspiration from nature surfaces, combining subtle colors, surfaces and textures, but with sophisticated and elegant results.

Our materials are made of ceramic gres, decorated by the new technology of digital color printing and glazes, and adding structured surfaces or reliefs. In our collections we work in different modular sizes, but always with high thickness of 12 mm in 60x120 cm format to ensure the maximum resistance.

High quality ceramic with a creative and contemporary look, in order to get the best project able to respond the demands and needs of our customers.

Cerocuarenta es una empresa que nace para ofrecer al mercado un producto de gran calidad y con un diseño original y de fuerte personalidad. Nuestra filosofía de trabajo se centra en ofrecer el mejor producto posible y unas colecciones capaces de responder a las necesidades de nuestros clientes. Así es como conseguimos un equilibrio entre innovación y calidad, en línea con las últimas tendencias y siempre al servicio de lo que demanda el mercado en cada momento. Diseñamos inspirándonos en las superficies de la naturaleza, combinando de forma sutil colores, superficies y texturas, pero con resultados sofisticados y de gran elegancia.

Nuestros materiales están fabricados en gres cerámico, decorados con la novedosa tecnología de impresión digital de colores y esmaltes, y con soportes estructurados o relieves. En nuestras colecciones trabajamos en diferentes formatos modulares, pero siempre con un grosor de 12 mm en el formato 60x120 cm para asegurar la máxima resistencia.

Cerámica de alta calidad con un diseño creativo y de corte contemporáneo, con la finalidad de obtener el mejor proyecto, capaz de responder a las exigencias y necesidades actuales de nuestros clientes.



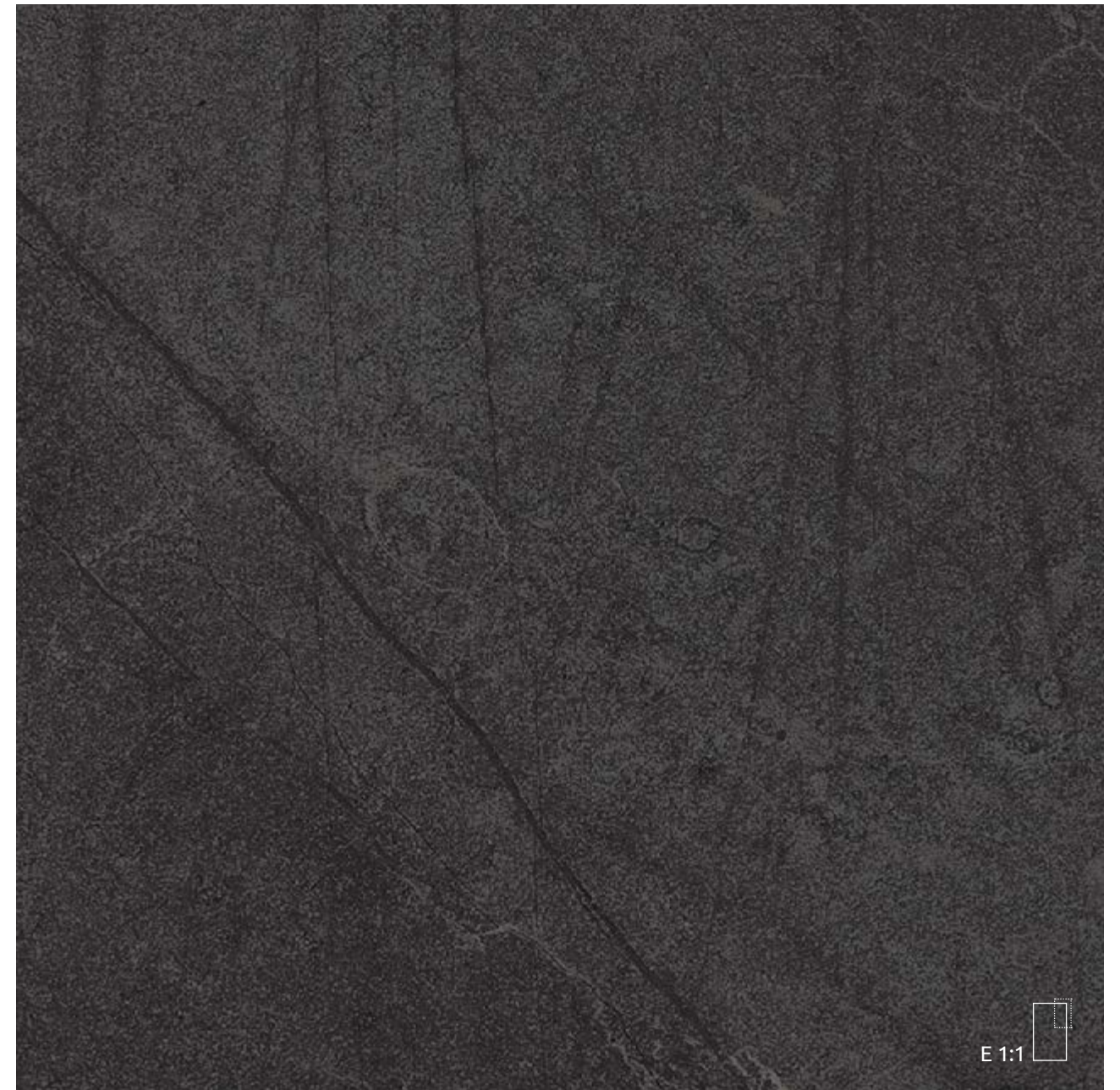
In this Marble Selection collection we aim to show you through a tour around some of the most exceptional and luxurious marbles available nowadays in the world. All these marbles have in common their sophistication, their rich appearance and the implicit statement of taste they all convey. The range of marbles encompasses six different widely known and appreciated European varieties, from the subtle and light calacatta to the sober and strong calatorao. Opalo, Geoda and Antique are the most dark and strongly veined proposals, Berna, Botticcino and Patchwork are the lighter and subtler ones.

Each one has its own charming details, character and potential: elegance and subtlety define Antique, with its dark hue and its light veining; Berna has a subtle and smooth continuity; Botticcino is a classic option with its rich veining; strength and character define the contrasting Geoda; Opalo stands for stability and sophistication with its powerful hue; Patchwork gets to be very fresh and attractive thanks to its light colour and its lineal rhythm. Cerocuenta brings you the timelessness and vibrance through the variety of natural colours presented, the extremely glossy polished finish they are made with and the three different sizes it is available (60x120, 60x60 and 30x120 just for the Patchwork).

Con Marble Selection queremos mostraros los mármoles más extraordinarios y lujosos que hay en el mundo. Todos estos mármoles tienen en común la sofisticación, su rica apariencia y la implícita declaración de gusto que todos ellos conllevan. El abanico de mármoles comprende seis mármoles Europeos diferentes ampliamente conocidos y celebrados, desde el sutil calacatta hasta el sobrio calatorao. Opalo, Geoda y Antique son los más oscuros y veteados, Berna, Botticcino y Patchwork son los más claros y sutiles.

Cada uno tiene sus propios detalles, carácter y potencial: elegancia y sutileza definen Antique, con su tono oscuro y su vetado claro; Berna presenta una continuidad sutil y suave; Botticcino es una opción clásica por su rico vetado; fuerza y carácter definen el contrastado Geoda; Opalo destaca por su estabilidad y sofisticación con su potente tono; Patchwork es fresco y atractivo gracias a su color claro y su ritmo lineal.

Cerocuenta transmite atemporalidad e intensidad a través de la variedad de colores naturales presentados, el pulido con el que se presentan y con los tres formatos en los que se encuentra la colección (60x120, 60x60 y 30x120 solamente el Patchwork).



E 1:1



botticcino



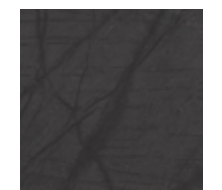
geoda



antique



berna



opalo



60x120 BOTTICCINO 612wp9513



Botticcino is a timeless and classic marble that will bring a soft and gentle look while conferring its luxury and style reminder of the Roman baroque palazzos to any space. Botticcino is an excellent choice to lighten up these spaces with its utter elegance.

Botticcino es un mármol clásico y atemporal que aporta un aspecto suave y amable a la vez que transmite a cualquier espacio un lujo y un estilo inspirado en los palazzos barrocos romanos. Botticcino es una excelente elección para hacer brillar estos espacios con su exquisita elegancia

MARBLE SELECTION
BOTTICCINO



60x120 BOTTICCINO 612wp9513



Opalo presents a stunning aspect that aims to recall the strong post-modernist aesthetics. A stout and resolute marble that dazzles with its discrete veining. An intense design that captivates for its beauty resulting in a timeless sense of stoic an elegant luxury.

Opalo presenta un aspecto sobrecogedor que pretende referenciar la fuerte estética post-modernista. Un oscuro mármol firme y decidido que deslumbra con su discreto veteado. Un diseño intenso que cautiva por su belleza dando como resultado un sentido atemporal de lujo estoico y elegante.

MARBLE SELECTION
GEODA



Geoda boasts a strong and exotic yet modern appearance, approaching it to be an exquisite extravaganza that becomes a statement of taste and luxury. Geoda, thanks to its powerful nature, creates charismatic spaces with a lot of graphic vitality.

Geoda hace alarde de una apariencia fuerte y exótica a la par que moderna, acercándola a ser una extravagancia exquisita que se convierte en todo un manifiesto de gusto y lujo. Geoda, gracias a su naturaleza poderosa, crea espacios carismáticos y con mucha vitalidad gráfica.



60x120 GEODA 612wp9515



MARBLE SELECTION
BERNA



Berna, with its balanced and bright hues, stands as an exquisite and joyful marble that reminds of Viennese palaces, conferring its richness, sobriety and distinction to the spaces where it is placed.

Berna, con sus claros y equilibrados matices, se erige como un mármol exquisito que recuerda a los palacios vieneses, transmitiendo su riqueza, sobriedad y distinción a los espacios donde se ubica.



60x120 BERNA 612wp9448, 30x120 PATCHWORK 632wp9451



BOTTICCINO



612wp9513
60x120



602wp9513
60x60

GEODA



612wp9515
60x120



602wp9515
60x60

ANTIQUÉ



612wp9449
60x120



602wp9449
60x60

BERNA

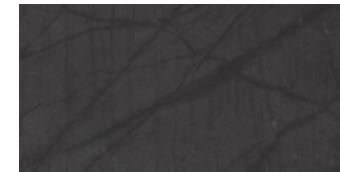


612wp9448
60x120



602wp9448
60x60

OPALO



612wp9450
60x120



602wp9450
60x60

PATCHWORK
























612wp9551
60x120



632wp9551
30x90

SYMBOLS
SIMBOLOGÍA

-  **PORCELAIN TILE**
GRES PORCELÁNICO
-  **FLOOR TILE**
PAVIMENTO
-  **WALL TILE**
REVESTIMIENTO
-  **DIGITAL PRINTING OF INKS & GLAZES**
IMPRESIÓN DIGITAL DE TINTAS Y ESMALTES
-  **RECTIFIED**
RECTIFICADO
-  **MODULAR SIZES**
FORMATOS MODULARES
-  **THICKNESS**
ESPESOR
-  **STRUCTURED SURFACE**
SUPERFICIE CON RELIEVE
-  **TEXTURED SURFACE**
SUPERFICIE CON TEXTURA
-  **MATT**
MATE
-  **ANTI_SLIP**
ANTI-DESGLIZANTIZANTE
-  **SHADE VARIATION**
VARIACIÓN CROMÁTICA
-  **MEDIUM PEDESTRIAN TRAFFIC**
TRÁFICO PEATONAL MEDIO
-  **HIGH PEDESTRIAN TRAFFIC**
TRÁFICO PEATONAL ALTO
-  **NUMBER OF DIFFERENT FACES**
NÚMERO DE CARAS DIFERENTES

-  **TILES PER BOX**
PIEZAS POR CAJA
-  **M² PER BOX**
M² POR CAJA
-  **KG PER BOX**
KG POR CAJA
-  **BOXES PER PALLET**
CAJAS POR PALET
-  **M² PER PALLET**
M² POR PALET
-  **KG PER PALLET**
KG POR PALET
-  **PALLET SIZE**
TAMAÑO DEL PALET

GENERAL TECHNICAL FEATURES
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS GENERALES

		Bl	!	Hand	Fire	Sun	Water	Wear	Slip	No.	PC	REFERENCE
botticino	60x120	•	•	•	•	•	•	•	•	12	V1	121 612wp9513
geoda	60x120	•	•	•	•	•	•	•	•	12	V1	121 612wp9515
berna	60x120	•	•	•	•	•	•	•	•	12	V1	123 612wp9448
antique	60x120	•	•	•	•	•	•	•	•	12	V1	125 612wp9449
opalo	60x120	•	•	•	•	•	•	•	•	12	V1	125 612wp9450
patchwork	60x120	•	•	•	•	•	•	•	•	12	V1	123 612wp9451
	30x120	•	•	•	•	•	•	•	•	24	V1	125 632wp9451

GROUTING MATERIAL CONSUMPTION
CONSUMO DE MATERIAL DE REJUNTADO

SIZE (cm)	JOINT WIDTH (mm)				
	2	3	4	5	6
60x120	0,1 kg	0,15 kg	0,2 kg	0,25 kg	0,3 kg
30x120	0,15 kg	0,25 kg	0,3 kg	0,4 kg	0,5 kg

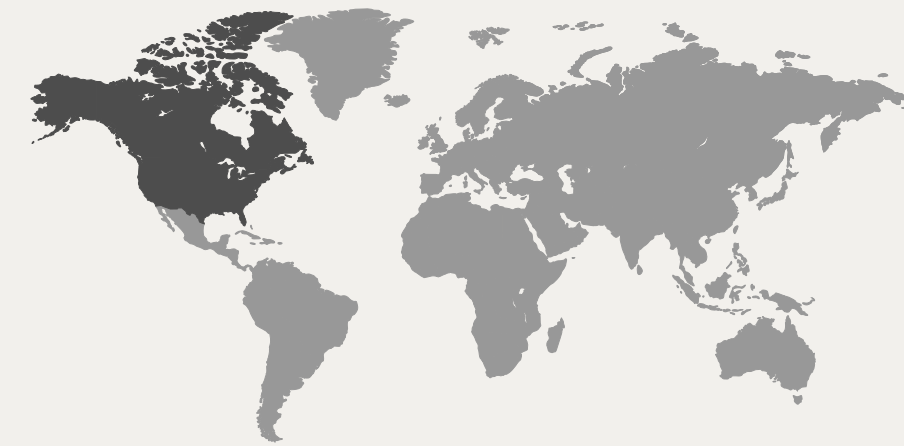
PACKING LIST
EMBALAJE

Nominal	Real size	Pcs / Box	Sqm / Box	Kg / Box	Box / Pallet	Sqm / Pallet	Kg / Pallet	Pallet size
60x120	60x120	2	1,44	36,5	52	74,88	1910	110x110
30x120	30x120	4	1,44	35,5	36	51,8	1290	110x110

EUROPE STANDARDS
NORMATIVA EUROPEA



EEUU STANDARDS
NORMATIVA EN EEUU



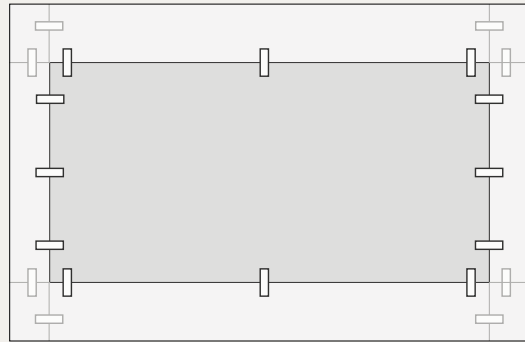
STANDARD NORMATIVA	TECHNICAL FEATURES CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	STANDARD VALUES VALORES ESTÁNDAR	CEROCUARENTA VALUES VALORES CEROCUARENTA
ISO 10545 - 2	Length & width Longitud y anchura	± 0,6%	± 0,3% < E ≤ ± 0,5%
	Thickness Grosor	± 5%	± 2,5%
	Side straightness Rectitud de los lados	± 0,5%	± 0,4%
	Wedging Ortogonalidad	± 0,6%	± 0,4%
	Flatness Planaridad	± 0,5%	± 0,4%
ISO 10545 - 3	Water absorption Absorción del agua	0 < E ≤ 0,5%	0 < E ≤ 0,5%
ISO 10545 - 4	Modulus of rupture Módulo de ruptura	≥ 30 N/mm ²	≥ 35 N/mm ²
	Breaking Strength Fuerza de rotura	> 1100 N	1300 N
ISO 10545 - 7	Deep scratch resistance Resistencia a la abrasión		PEI III & IV (according to colour) PEI III & IV (según color)
ISO 10545 - 8	Thermal expansion coefficient Coeficiente de dilatación térmica lineal	Test method available Método de ensayo disponible	Max. 7,5x10 ⁻⁶ (1/k)
ISO 10545 - 9	Resistance to thermal shock Resistencia al choque térmico	Required Exigido	In conformity with standard Cumple con la norma
ISO 10545 - 11	Crazing resistance Resistencia al cuarteo	Required Exigido	In conformity with standard Cumple con la norma
ISO 10545 - 12	Frost resistance Resistencia a la helada	Required Exigido	In conformity with standard Cumple con la norma
ISO 10545 - 13	Resistance to chemical attacks Resistencia a ácidos y bases	Required Exigido	In conformity with standard Cumple con la norma
	Resistance against household detergents and additives for swimming-pools Resistencia a productos de limpieza y sales para piscinas	Min. Class B Clase B min.	Class GLA Clase GLA
ISO 10545 - 14	Stain resistance Resistencia al manchado	Min. Class 3 Clase 3 min.	Class 5 Clase 5
DIN 51130	Slip resistance Resistencia al deslizamiento		R 9

STANDARD NORMATIVA	TECHNICAL FEATURES CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	STANDARD VALUES VALORES ESTÁNDAR	CEROCUARENTA VALUES VALORES CEROCUARENTA
ASTM C373	Water absorption Absorción del agua	≤ 0,5%	In conformity with standard Cumple con la norma
ASTM C1026	Frost resistance Resistencia a la helada	Required Exigido	In conformity with standard Cumple con la norma
ASTM C1027	Surface abrasion Resistencia a la abrasión		PEI III & IV (according to colour) PEI III & IV (según color)
ASTM C1028	Coefficient of friction Coeficiente de fricción	≥ 0.60 (Dry/Wet)	In conformity with standard Cumple con la norma
ASTM C484	Resistance to thermal shock Resistencia al choque térmico	Not showing visible defects Sin defectos aparentes	Unaffected Sin alteraciones
ASTM C648	Breaking Strength Fuerza de rotura	≥ 250 lbs	292 lbs
ASMT C650	Resistance to chemical attacks Resistencia a ácidos y bases	Not showing visible defects Sin defectos aparentes	Unaffected Sin alteraciones
ASTM C1378	Stain resistance Resistencia al manchado	≥ Class 3 ≥ Clase 3	Class 5 Clase 5
EN 101	Scratch hardness (MOHS scale) Dureza superficial (escala de MOHS)	> 5	7



For large format as 30x90, 60x60 and 60x120 cm the use of leveling systems between parts is compulsory for perfect installation (picture wedge levelling system).

Para grandes formatos 30x90, 60x60 y 60x120 cm es imprescindible para una perfecta colocación la utilización de sistemas niveladores (foto nivelador tipo cuña).



The picture is shown the description of the position of the levelling pieces for size 60x120 cm.

El gráfico muestra el detalle de la ubicación de los niveladores para el formato 60x120 cm.

1_Check the conditions of the material on its reception and verify that the quality corresponds to the order.

No claims will be accepted once the material is installed.

2_Make a perfect leveling of the support. Different thicknesses in the distribution of bonding material cause unevenness between pieces after drying.

3_Clean the dust of the designated area for greater effectiveness in the adhesion of the bonding materials.

4_Use the type of bonding material and bonding system suitable for the tile format, b1b type classification; and in turn accordin to the support to be covered (mortar, brick, plaster ...). In large formats as 30x90, 60x60 and 60x120 cm it is recommended to add the adhesive in the back of the tile, in addition to the support (double bonding).

5_It is recommended to use a minimum joint between pieces of 2 mm. The perimeter joints must be respected and conveniently carried out.

1_Comprobar el buen estado del material en su recepción y que la calidad se corresponde a la del pedido.

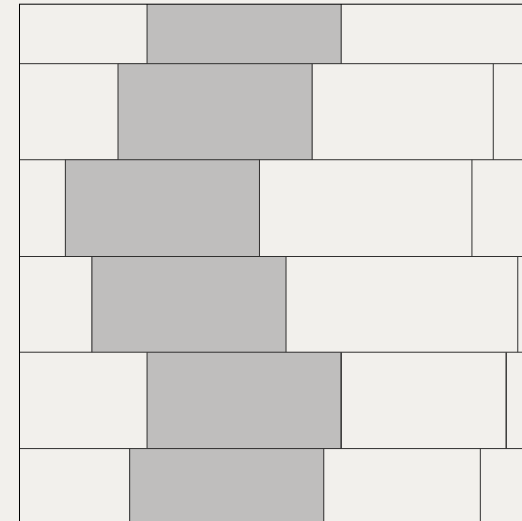
No se admitirán posibles reclamaciones una vez instalado el material.

2_Efectuar una perfecta nivelación del soporte. Diferentes espesores en la distribución del material de agarre provocan desnivelaciones entre piezas después del secado.

3_Limpiar de polvo la zona a revestir para lograr una mayor efectividad en la adherencia de los materiales de agarre.

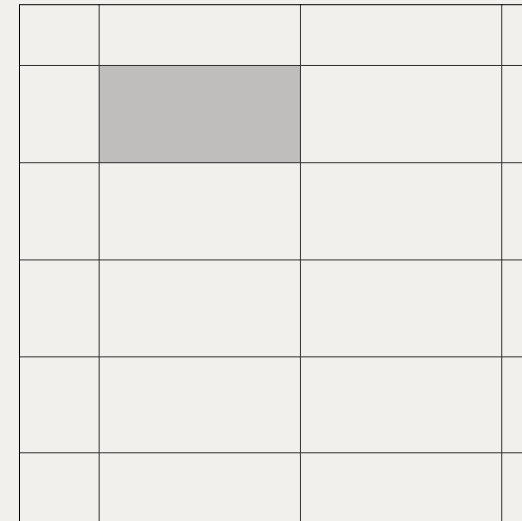
4_Utilizar el tipo de material de agarre y sistema de encolado adecuado para el formato de la cerámica, la clasificación tipo b1b; y a su vez compatible con el soporte a revestir (mortero, ladrillo, yeso...). En grandes formatos como el 30x90, 60x60 y 60x120 cm se recomienda aplicar el adhesivo en el dorso de la pieza, además de en el soporte (doble encolado).

5_Se recomienda efectuar una junta mínima entre piezas de 2 milímetros. Hay que respetar las juntas perimetrales y es conveniente efectuarlas.



For overlapping installation we advise overlap no more than 1/3 of the tile.

En la colocación trabada aconsejamos no solapar mas de 1/3 de la pieza.



Spike installation can be interesting for big spaces.

La colocación ortogonal resulta descargada, ordenada y moderna.

6_For large format as 30x90, 60x60 and 60x120 cm, the use of leveling systems between parts is compulsory for perfect installation and overlap between tiles should never be more that 1/3 of the length of the tile (as shown in the images).

7_During the grouting must wait until the bonding material is completely dry and floors are ready to walk on and then clean and empty the dirt of the joints for proper adhesion of the grouting material. It will be placed with tools to facilitate the penetration of the material without scratching the ceramic surface.

8_We recommend the use of colored grout matching the colour of the tile or slightly lighter.

9_After applying the grout, cleaning of the remains is suggested with damp sponges or wet rags before it has fully hardened for easy disposal.

10_Cover and protect the pavement with a system to prevent bumps and scratches for its preservation until the end of the construction work.

6_Para grandes formatos 30x90, 60x60 y 60x120 cm es imprescindible para una perfecta colocación la utilización de sistemas niveladores entre piezas y no deben colocarse trabadas a más de 1/3 de la pieza (como se muestra en las imágenes).

7_En la fase de rejuntado se debe esperar a que el material de agarre este completamente seco y transitable en pavimentos y limpiar y vaciar las juntas de suciedad para la correcta adhesión del material de rejuntado. Se colocará con herramientas que faciliten la penetración del material y que no rayen la superficie cerámica.

8_Recomendamos utilizar colores de junta similares o ligeramente más claros a los de la cerámica.

9_Una vez aplicado el material de rejuntado, se procederá a la limpieza de los restos con esponjas o trapos húmedos de agua antes de que se haya endurecido totalmente para facilitar su eliminación.

10_Cubrir y proteger los pavimentos con un sistema que evite posibles golpes y rayaduras para su buena conservación hasta final de obra.

CLEANING & MAINTENANCE
LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

SITE FINAL CLEANING

In the case of using a cementitious grout material and once completely dried and hardened, the following procedures are recommended:

1_Sweep or vacuum residues of cement and dirt from the construction work.

2_Wet the surface with water so that the joints are completely impregnated and protected from the corrosive action of detergents.

3_Clean with a suitable acid detergent (eg commercial vinegar) applied by hand or machine and collect the remaining waters.

4_Rinse the surface thoroughly with clean warm water to neutralize the solvent.

5_Remove possible localized accumulations by scratching. In the case of using epoxy sealers any residue that may have been left must be removed with rags or wet sponges with water before the material has hardened completely and scrupulously following the manufacturer's instructions.

Warning: Under no circumstances should use cleaning products containing hydrofluoric acid and its derivatives.

MAINTENANCE CLEANING

Maintenance operations consist of regular cleaning by vacuuming or sweeping dust and dirt, and washing with water or a diluted solution of neutral or alkaline detergent, never products containing hydrofluoric acid or its derivatives.

For polished surfaces it is recommended to carry out periodically an extraordinary cleaning with specific detergents like buffered acids for ceramic or professional type degreasers removing any glimmer of dirt and keeping unchanged the brightness of the ceramic surface.

SPECIFIC STAINS CLEANING

In event of particularly tough stains perform a located cleaning following the instructions given in the attached table of types of detergent according to the type of dirt.

LIMPIEZA FINAL DE OBRA

En el caso de haber utilizado un material de rejuntado cementoso y una vez secado y endurecido por completo, se aconsejan las siguientes operaciones:

1_Barrer o aspirar los residuos de cemento y suciedad de la obra.

2_Mojar la superficie con agua de modo que las juntas se impregnen completamente y se protejan de la acción corrosiva de los detergentes.

3_Limpiar con un detergente ácido adecuado (por ejemplo vinagre comercial) de aplicación a mano o máquina y recoger las aguas del lavado.

4_Enjuagar abundantemente la superficie con agua caliente limpia para neutralizar el disolvente.

5_Eliminar posibles acumulaciones mediante raspaduras localizadas. En el caso de haber utilizado selladores epoxídicos deben eliminarse eventuales residuos que hayan podido quedar con trapos o esponjas húmedas de agua, antes de que se haya endurecido el material por completo y siguiendo escrupulosamente las indicaciones del fabricante.

Advertencia: en ningún caso se deben utilizar productos de limpieza que contengan ácido fluorhídrico y sus derivados.

LIMPIEZA DE MANTENIMIENTO

Las operaciones de mantenimiento consisten en la limpieza periódica mediante la aspiración o barrido de polvo y suciedad, y un lavado con agua o una solución diluida de detergente neutro o alcalino diluido, nunca productos que contengan ácido fluorhídrico o derivados.

En las superficies pulidas se recomienda efectuar periódicamente una limpieza extraordinaria con detergentes específicos como ácidos tamponados para material cerámico o desengrasantes de tipo profesional eliminando todo tipo de resquicio de suciedad y conservando inalterable el brillo de la superficie cerámica.

LIMPIEZA DE MANCHAS ESPECÍFICAS

En casos de manchas particularmente difíciles efectúe una limpieza localizada siguiendo las indicaciones que figuran en la siguiente tabla de tipos de detergentes en función del tipo de suciedad.

TYPE OF STAIN	RECOMMENDED CLEANING PRODUCT
Cement and lime wastes Cemento y residuos calcáreos	Diluted organic acids (vinegar) or alkaline-based detergents. Ácidos orgánicos diluidos (vinagre) o detergentes de base alcalina.
Oxide remnants Depósito de óxidos	Phosphoric acid or acid-based detergents. Ácido fosfórico o detergentes de base ácida.
Oils Aceites	Ethyl alcohol or alkaline-based detergents. Alcohol etílico o detergentes de base alcalina.
Greases Grasas	Diluted organic acids (vinegar) or alkaline-based detergents. Ácidos orgánicos diluidos (vinagre) o detergentes de base alcalina.
Inks or Mercurochrome Tinta o mercurina	Diluted sodium hypochlorite (bleach) or acid detergent. Hipoclorito de sodio diluido (lejía) o detergente ácido.
Beer, wine, coffee Cerveza, vino, café	Dilute solution of sodium hypochlorite or alkaline detergents. Solución de hipoclorito de sodio diluido o detergentes alcalinos.
Rubber Goma o caucho	Organic solvents (trichlorethylene, thinner). Disolventes orgánicos (trielina, diluyente).
Paint Pintura	Specific solvent or paint stripper. Disolvente específico o decapante.
Tar or bitumen Alquitrán o betún	Trichloroethylene. Tricloroetileno.
Fruit juices Jugos de fruta	Sodium hypochlorite (bleach). Hipoclorito de sodio (lejía).
Permanent marker Lampostil (rotulador indeleble)	Organic solvents (acetone, trichlorethylene). Disolvente orgánico (acetona, trielina).
Aluminum mark Rayado de aluminio	Acid detergent. Detergente ácido.
Iodine Yodo	Hydrogen peroxide (h2o). Agua oxigenada (h2o).
Blood Sangre	Hydrogen peroxide (h2o) or sodium hypochlorite. Agua oxigenada (h2o) o hipoclorito de sodio.

In Cerocuarenta in order to reduce the environmental impacts from the extraction of raw materials, we reuse all residue from ceramic materials incurred during the production process such as the body powder and the liquid glaze reintroducing them back into the process as raw materials. All the water used during the production in the different sections is carefully recycled and reused minimizing its waste.

En Cerocuarenta con la finalidad de reducir los impactos ambientales derivados de la extracción de las materias primas, reutilizamos todos los residuos de los materiales cerámicos ocasionados durante el proceso productivo como las tierras o los esmaltes en líquido, reintroduciéndolas en el proceso productivo como materias primas. Toda el agua utilizada durante la producción en las diversas secciones se recicla cuidadosamente y se reutiliza minimizando su desperdicio.

Cerocuarenta reserves the right to make changes and modifications deemed necessary. Because of the printing process, the colors shown in this catalog are approximate, not exact. The information in this catalog is fully protected by copyright. Total or partial reproduction of text, illustrations, images and graphical representations is forbidden without the express permission of Cerocuarenta.

Claims on installed equipment for visible damage prior to installing will not be accepted.

Cerocuarenta se reserva el derecho de hacer variaciones y modificaciones que considere oportunas sin previo aviso sobre el producto, cajas, web, catálogos y otros elemento de merchandising. A causa de los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben considerarse aproximados, no exactos. La información de este catálogo está protegida en su totalidad por copyright. Está prohibida la reproducción total o parcial de los textos, ilustraciones, imágenes y representaciones gráficas sin la autorización expresa de Cerocuarenta.

No se admitirán reclamaciones sobre material instalado por daños visibles previos a la instalación.

cerocuarenta

HEADQUARTERS
OFICINA CENTRAL

Tel: (+34) 964 403 717

Ctra. Vila-real - Onda, KM 3. Vila-real (CS) PC: 12540 - SPAIN.

TEHRAN OFFICE
OFICINA EN TEHRAN

Customer Service: (+98) 21 88217627

Mola Sadra Avenue. South Shirazi St. Meisan St. 11th. IRAN - 1436916711.

info@cerocuarenta.es

WWW.CEROCUARENTA.ES  

cer@cuarenta

WWW.CEROCUARENTA.ES