

BIANCO.

BE  
DIFFERENT



LAFENZA  
TILE WITH STYLE

# PREZIOSO ABITARE.

## INDEX

DINING ROOM.	p. 4
BATHROOM.	p. 6
LIVING ROOM.	p. 10
SPA.	p. 14
BEDROOM.	p. 16
RESTAURANT.	p. 18

E' NEL 'PREZIOSO ABITARE' CHE LAFENZA QUEST'ANNO TROVA LA SUA MASSIMA ASPIRAZIONE. PONENDOSI COME OBIETTIVO QUELLO DI METTERE A PUNTO PROGETTI RICERCATI, CHE POSSANO DIALOGARE TRA LORO. PUR AVENDO IDENTITÀ E TRATTI STILISTICI BEN DISTINTI: BIANCO, UNA PROPOSTA DI GRANDE FASCINO E FORTEMENTE DIVERSIFICATA, CHE SI CALA PERFETTAMENTE IN QUESTA FILOSOFIA CONCETTUALE ED ESTETICA, ABBINANDOSI, IN PIENA SINERGIA, CON GLI ALTRI DUE PROGETTI, METALLO E LEGNO.

THIS YEAR, LAFENZA FINDS ITS HIGHEST ASPIRATION IN 'PRECIOUS LIVING'. SETTING A GOAL TO DEVELOP PRESTIGIOUS PROJECTS THAT CAN COMMUNICATE WITH EACH OTHER, WHILE MAINTAINING DISTINCT IDENTITIES AND STYLISTIC FEATURES: BIANCO IS A VERY CHARMING AND HIGHLY DIVERSIFIED PROPOSAL, WHICH FALLS PERFECTLY WITHIN THIS CONCEPTUAL AND AESTHETIC PHILOSOPHY, WHILE LINKING WITH THE OTHER TWO PROJECTS, METALLO AND LEGNO, WITH GREAT SYNERGY.

# BIANCO.

IL BIANCO È UN COLORE CON ELEVATA LUMINOSITÀ. MA SENZA TINTA. PIÙ PRECISAMENTE CONTIENE TUTTI I COLORI DELLO SPETTRO LUMINOSO ED È CHIAMATO ANCHE COLORE ACROMATICO. È L'OPPOSTO DEL NERO. CHE RAPPRESENTA L'ASSENZA DI COLORI. IL GRANDE POTENZIALE INTRINSECO CHE HA IL BIANCO. HA SPINTO LAFENZA A RICERCARE SUPERFICI NATURALI DA RIPORTARE SU DI ESSO. ED È DALLA NATURA CHE LAFENZA TROVA SPUNTO. CON LA REALIZZAZIONE DI 6 SUPERFICI MARMOREE DISTINTE MA CON UN UNICO DENOMINATORE COMUNE. IL BIANCO.

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA.  
FORMATI: 90x180 CM. 90x90 CM. 45X90 CM.  
3 TIPOLOGIE DI CALACATTA.  
1 ONICE.  
2 TRAVERTINI.

WHITE IS A COLOUR WITH HIGH BRIGHTNESS. BUT WITHOUT ANY HUE. MORE PRECISELY. IT CONTAINS ALL THE COLOURS OF THE LIGHT SPECTRUM AND IS ALSO KNOWN AS AN ACHROMATIC COLOUR. IT IS THE OPPOSITE OF BLACK. WHICH IS THE ABSENCE OF COLOUR. THE GREAT INTRINSIC POTENTIAL OF WHITE PUSHED LAFENZA TO SEEK NATURAL SURFACES TO APPLY TO IT AND IT IS FROM NATURE THAT LAFENZA DRAWS ITS INSPIRATION. CREATING SIX DISTINCT MARBLE SURFACES WITH A SINGLE COMMON FACTOR. WHITE.

FULL-BODY COLOURED PORCELAIN STONEWARE.  
FORMATS: 90x180 CM. 90x90 CM. 45X90 CM.  
3 TYPES OF CALACATTA.  
1 ONYX.  
2 TRAVERTINE.





WALL . CAL RE 9018 LP / METALLO : TPZR 9018AG RM  
FLOOR . LEGNO 3018W RM

4.



5.

WALL . ONICE 9018 LP  
FLOOR . METALLO : MTL 90AG RM





8.

9.

FLOOR . ONICE 90 RM

WALL . CAL MY 9018 LP  
FLOOR . METALLO : MTL 9018BZ RM





12.

WALL . CAL MV 9018 LP  
FLOOR . METALLO : MTL 9018BZ RM



13.



WALL . CAL BO 9018 RM  
FLOOR . LEGNO 3018B RM



14.

15.



WALL . TRA RA 9018 RM  
FLOOR . LEGNO 3018W RM

16.



17.



18.

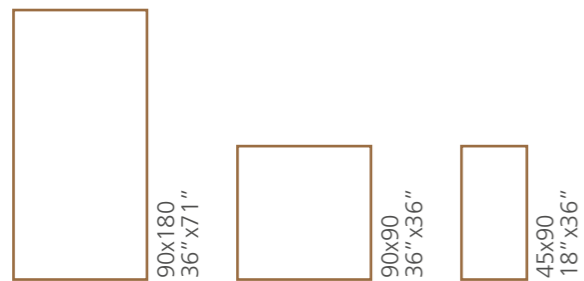













19.

WALL . TRA ON 9018 RM  
FLOOR . LEGNO 2018T RM

# BIANCO.

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA  
 COLOURED BODY PORCELAIN TILE  
 ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G



CAL BO	code	info
	CAL BO 9018 RM CAL BO 9018 LP	10  
90x180 - 36"x71"		
	CAL BO 90 RM CAL BO 90 LP	10  
90x90 - 36"x36"		
	CAL BO 49 RM CAL BO 49 LP	10  
45x90 - 18"x36"		
	MK.CAL BO 30	10 
30x30 - 12"x12"		



BIANCO

CAL RE code ⚡ info



CAL RE 9018 RM  
CAL RE 9018 LP

10

90x180 - 36"x71"



CAL RE 90 RM  
CAL RE 90 LP

10

90x90 - 36"x36"



CAL RE 49 RM  
CAL RE 49 LP

10

45x90 - 18"x36"



MK.CAL RE 30

10

30x30 - 12"x12"

BIANCO

CAL MV code ⚡ info



CAL MV 9018 RM  
CAL MV 9018 LP

10

90x180 - 36"x71"



CAL MV 90 RM  
CAL MV 90 LP

10

90x90 - 36"x36"



CAL MV 49 RM  
CAL MV 49 LP

10

45x90 - 18"x36"



MK.CAL MV 30


10

30x30 - 12"x12"





BIANCO



ONICE code ⚡ info

	ONICE 9018 RM ONICE 9018 LP	10	 
--	--------------------------------	----	---

90x180 - 36"x71"

	ONICE 90 RM ONICE 90 LP	10	 
---	----------------------------	----	---

90x90 - 36"x36"

	ONICE 49 RM ONICE 49 LP	10	 
---	----------------------------	----	---

45x90 - 18"x36"

	MK. ONICE 30	10	
---	--------------	----	--




30x30 - 12"x12"

BIANCO


TRA ON code ⚡ info

	TRA ON 9018 RM TRA ON 9018 LP	10	 
---	----------------------------------	----	---

90x180 - 36"x71"

	TRA ON 90 RM TRA ON 90 LP	10	 
---	------------------------------	----	---

90x90 - 36"x36"




	MK.TRA ON 30	10	
---	--------------	----	--

30x30 - 12"x12"




BIANCO

TRA RA code info


 TRA RA 9018 RM  
 TRA RA 9018 LP 10    
 90x180 - 36"x71"

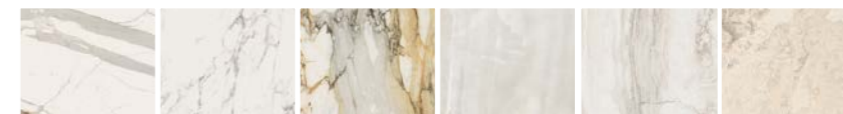

 TRA RA 90 RM  
 TRA RA 90 LP 10    
 90x90 - 36"x36"




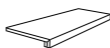

 MK.TRA RA 30 10  
 30x30 - 12"x12"



BIANCO

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA - COLOURED BODY PORCELAIN TILE  
 ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G









			CAL BO	CAL RE	CAL MV	ONICE	TRA ON	TRA RA
6x90 2.4"x36"		△  	CAL BO BT90	CAL RE BT90	CAL MV BT90	ONICE BT90	TRA ON BT90	TRA RA BT90
			CAL BO BT90LP	CAL RE BT90LP	CAL MV BT90LP	ONICE BT90LP	TRA ON BT90LP	TRA RA BT90LP
90x32,5 36"x12.8"		△	CAL BO G90	CAL RE G90	CAL MV G90	ONICE G90	TRA ON G90	TRA RA G90

	DIN 51130 (R)	DIN 51097 (A+B+C)	BCR REP. CEC 6/81		DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)
			g.a.	g.b.	c.a.	g.b.				average value
<b>BIANCO</b>	<b>R9</b>	<b>A</b>	<b>&gt;0,4</b>	<b>&gt;0,4</b>	<b>&gt;0,4</b>	<b>&gt;0,4</b>	<b>&gt;25</b>	<b>&gt;25</b>	<b>1</b>	<b>&gt;0,42</b>

## CARATTERISTICHE TECNICHE SPECIFICHE GRES PORCELLANATO

TECHNICAL FEATURES SPECIFICATIONS

CARATTERISTICA SPECIFICATION	METODO DI PROVA TEST METHODS	REQUISITI PREVISTI DALLA NORMA REQUIREMENTS IN ACCORDANCE TO THE STANDARDS	VALORE MEDIO LA FAENZA LA FAENZA AVERAGE VALUE
 DIMENSIONI E ASPETTO DIMENSIONS AND APPEARANCE	ISO 10545-2	PROSPETTO G.1 PROSPECT G.1	CONFORME COMPLIANT
 ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	ISO 10545-3	≤ 0,5%	< 0,1%
 RESISTENZA A FLESSIONE FLEXURAL RESISTANCE	ISO 10545-4	min. 35 N/mm <sup>2</sup>	45 N/mm <sup>2</sup>
SFORZO DI ROTTURA MODULUS OF RUPTURE		SPESSORE - THICKNESS ≥ 7,5 mm: min. 700 N	9 mm 2500 N*
		SPESSORE - THICKNESS <7,5 mm: min. 1300 N	10 mm 3000 N* 20 mm 11000 N**
 RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DEEP ABRASION RESISTANCE	ISO 10545-6	≤ 175 mm <sup>3</sup>	<140 mm <sup>3</sup>
RESISTENZA ALL'ABRASIONE SUPERFICIALE RESISTANCE TO SURFACE ABRASION	ISO 10545-7	CLASSI 0-5 CLASSES 0-5	COME INDICATO IN CATALOGO AS INDICATED IN THE CATALOGUE
 COEFFICIENTE DILATAZIONE TERMICA LINEARE (α) LINEAR EXPANSION THERMIC COEFFICIENT	ISO 10545-8	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	≤ 7x10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup>
 RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANCE TO SUDDEN TEMPERATURE CHANGES	ISO 10545-9	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	RESISTE RESISTANT
 RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	ISO 10545-12	RICHIESTA ALWAYS TESTED	RESISTE RESISTANT
 PRODOTTI CHIMICI AD USO DOMESTICO ED ADDITIVI PER PISCINA HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL WATER CLEANSERS	ISO 10545-13	min. B МИН. B	min. B МИН. B
ACIDI ED ALCALI A BASSA CONCENTRAZIONE ACIDS AND LOW CONCENTRATION ALKALIS		DA LA, LB A LC FROM LA, LB TO LC	DA LA, LB A LC FROM LA, LB TO LC
ACIDI ED ALCALI AD ALTA CONCENTRAZIONE ACIDS AND HIGH CONCENTRATION ALKALIS		METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST
 RESISTENZA ALLE MACCHIE UGL STAIN RESISTANCE UGL	ISO 10545-14	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	min. 3 МИН. 3
RESISTENZA ALLE MACCHIE GL STAIN RESISTANCE GL		min. 3 МИН. 3	min. 3 МИН. 3

\*VALORI RIFERITI AL FORMATO 20X20 / VALUES REFERRED TO 20X20 SIZE

\*\*VALORI RIFERITI AL FORMATO 60X60 / VALUES REFERRED TO 60X60 SIZE

### INDICAZIONI D'USO INDICATIONS FOR USE

 PAVIMENTO FLOOR TILES

 RIVESTIMENTO WALL TILES

### DESTINAZIONI D'USO SUGGESTED APPLICATIONS

 ABITAZIONI DOMESTIC PURPOSE

 COMMERCIALE LEGGERO LIGHT TRAFFIC AREA

 COMMERCIALE COMMERCIAL

### STRUTTURA STRUCTURE

 LISCIO SMOOTH

### FINITURA FINISH

 NATURALE NATURAL

 LAPPATO HONED

### ASPETTO SUPERFICIALE FINISH

 OPACO MATT

 LUCIDO GLOSSY

### BORDO EDGE

 RETTIFICATO MONOCALIBRO MONOCALIBER, RECTIFIED

### STONALIZZAZIONE SHADE VARIATION

V3

\*Le superfici con finitura lappata lucida e levigata sono consigliate per qualsiasi tipo di rivestimento e per pavimenti residenziali o per superfici calpestabili che non hanno un diretto collegamento con l'esterno o che hanno accessi protetti da appositi stuoi. Come è noto tutte le superfici lucide subiscono con l'uso un naturale processo di opacizzazione. Nel caso dei materiali in gres porcellanato di Imola questo processo è più lento rispetto a qualsiasi altro materiale naturale lavorato a lucido come marmo, pietra, granito.

Surfaces with a honed and polished gloss finish are recommended for any kind of wall tile, residential floor or floors that are not directly connected with the outdoors or whose entrances are protected by mats. As is well known, all gloss surfaces naturally lose their shine over time. With Imola porcelain stoneware this process is slower than other honed natural materials like marble, granite or stone.

### CARATTERISTICHE DI VENDITA SALES CHARACTERISTICS

 Prodotto venduto al pezzo. Product sold per item

Tutti i nostri prodotti, sia al mq che al pezzo, sono venduti unicamente a scatola completa. All our products are sold only in complete boxes, whether the unit of measure is per item or per square metre.



