

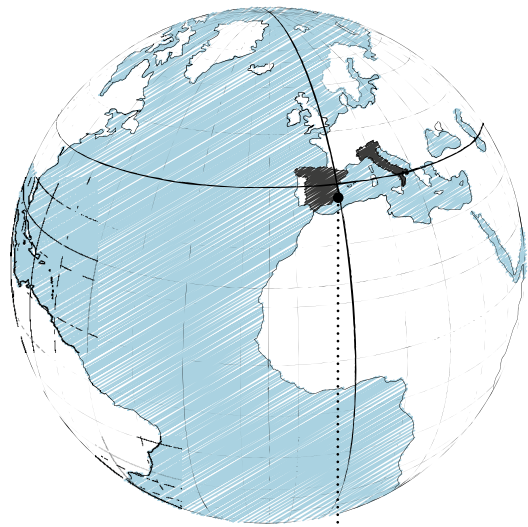
# STONE PROJECT



cer◊cuarenta

## INDEX ÍNDICE

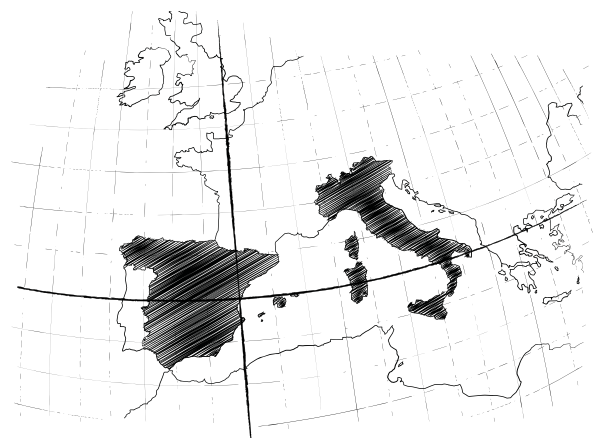
/4	40°N – 0°W 40°N – 0°W	/47	GROUTING MATERIAL CONSUMPTION CONSUMO DE MATERIAL DE REJUNTADO
/5	WHO WE ARE QUIÉNES SOMOS	/47	PACKAGING EMBALAJE
/6	PRODUCT PHILOSOPHY FILOSOFÍA DE PRODUCTO	/48	STANDARDS NORMATIVAS
/8	STONE PROJECT	/50	INSTALLATION INSTALACIÓN
10	Calacatta Statuario	/52	CLEANING & MAINTENANCE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO
20	Travertino Royale Light	/54	ECOLOGICAL COMMITMENT & LEGAL INFORMATION COMPROMISO MEDIOAMBIENTAL E INFORMACIÓN LEGAL
30	Travertino Royale Dark		
36	Pulpis		
/46	REFERENCE TABLE TABLA DE REFERENCIAS		
/47	TECHNICAL FEATURES CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS		



40°N  
0°W

Cerocuenta refers to our location. It comes from the geographical coordinates 40 °N - 0°O, marking the exact location of the province of Castellon (Spain). This meridian is the point from which the lengths are located and corresponds with an imaginary line that connects the poles. This confluence is where our company stands and where nearly all the Spanish ceramic production is gathered.

Cerocuenta hace referencia a nuestra localización. Proviene de las coordenadas geográficas 40°N - 0°O, que marcan la ubicación exacta de la provincia de Castellón (España). Este meridiano cero es el punto a partir del cual se marcan las longitudes y corresponde con una línea imaginaria que une los polos. En esta confluencia es donde se encuentra nuestra compañía y donde se concentra casi la totalidad de la producción cerámica española.



The area of Castellon (Spain) along with Modena (Italy) are the European benchmark in terms of quality, technology and ceramic design.  
La comarca de Castellón (España) junto con la de Modena (Italia) son los referentes europeos en cuanto a calidad, tecnología y diseño cerámico.

## WHO WE ARE QUIENES SOMOS

We are a Spanish company whose key principle is innovation. For us the most important thing is to offer solutions adapted to the present, but also looking ahead to be able to anticipate what is to come in the ceramic sector. Our team consists of a multidisciplinary group of Spanish experts that efficiently combines creativity and experience. Among our team we have young professionals from the world of architecture, advertising and design; but also a group of engineers and specialists in management, production and international marketing with an extensive and successful experience in the world of ceramics.

We all share a common goal: to create a ceramic product that meets and satisfies the needs of the most demanding residential and commercial architecture.

Somos una compañía de origen español cuya máxima es la innovación. Para nosotros lo más importante es ofrecer soluciones ajustadas al presente, pero mirando también hacia el futuro para ser capaces de adelantarnos a lo que está por venir en el sector cerámico. Nuestro equipo está formado por un grupo multidisciplinar de expertos españoles que combina de manera eficiente la creatividad y la experiencia. Entre nuestro equipo contamos con jóvenes profesionales provenientes del mundo de la arquitectura, la publicidad y el diseño; pero también con un grupo de ingenieros y gestores en dirección, producción y comercialización internacional con una dilatada y exitosa experiencia en el sector cerámico.

Todos nosotros compartimos un objetivo común: crear un producto cerámico capaz de atender y satisfacer las necesidades de la arquitectura residencial y comercial más exigente.



## PRODUCT PHILOSOPHY FILOSOFÍA DE PRODUCTO

Cerocuaenta is a company created to offer the market a high quality product, with an original design with strong personality. Our philosophy is focused on delivering the best possible product and collections able to respond to the needs of our customers. This is how we get a balance between innovation and quality, responding to the latest trends and serving what the market demands at all times. We design finding inspiration from nature surfaces, combining subtle colors, surfaces and textures, but with sophisticated and elegant results.

Our materials are made of ceramic gres, decorated by the new technology of digital color printing and glazes, and adding structured surfaces or reliefs. In our collections we work in different modular sizes, but always with high thickness of 12 mm in 60x120 to ensure the maximum resistance.

High quality ceramic with a creative and contemporary look, in order to get the best project able to respond the demands and needs of our customers.

Cerocuaenta es una empresa que nace para ofrecer al mercado un producto de gran calidad y con un diseño original y de fuerte personalidad. Nuestra filosofía de trabajo se centra en ofrecer el mejor producto posible y unas colecciones capaces de responder a las necesidades de nuestros clientes. Así es como conseguimos un equilibrio entre innovación y calidad, en línea con las últimas tendencias y siempre al servicio de lo que demanda el mercado en cada momento. Diseñamos inspirándonos en las superficies de la naturaleza, combinando de forma sutil colores, superficies y texturas, pero con resultados sofisticados y de gran elegancia.

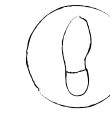
Nuestros materiales están fabricados en gres cerámico, decorados con la novedosa tecnología de impresión digital de colores y esmaltes, y con soportes estructurados o relieves. En nuestras colecciones trabajamos en diferentes formatos modulares, pero siempre con un grosor de 12 mm en 60x120 para asegurar la máxima resistencia.

Cerámica de alta calidad con un diseño creativo y de corte contemporáneo, con la finalidad de obtener el mejor proyecto, capaz de responder a las exigencias y necesidades actuales de nuestros clientes.

### /PRODUCT APPLICATIONS /APLICACIONES DEL PRODUCTO

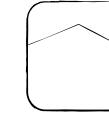


Wall tiles  
Revestimiento



Floor tiles  
Pavimento

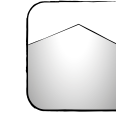
### /SURFACES & TEXTURES /SUPERFICIES Y TEXTURAS



Natural  
Natural

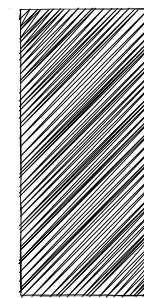


Lapatto  
Lapado



Polish  
Pulido

### /MODULAR FORMATS & SIZES /MEDIDAS Y FORMATOS MODULARES



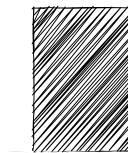
60x120



30x120



20x120



60x60

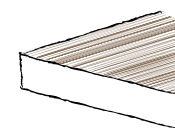


30x90

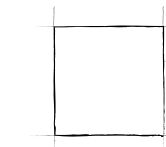


30x30

### /TECHNICAL FEATURES /CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS



Rectified edges  
Bordes rectificados



Same caliber  
Calibre único



Digital printing technology of inks and glazes  
Tecnología de impresión digital de tintas y esmaltes

### /MODULAR FORMATS & SIZES /MEDIDAS Y FORMATOS MODULARES

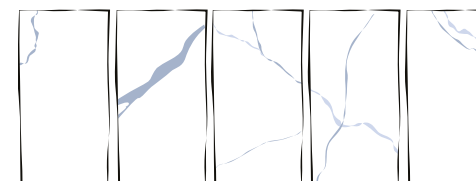


Pressed reliefs  
Relieves pensados

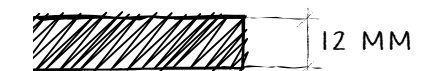


Textured glazing & inks  
Esmaltes y tintas texturizados

### /MORE THAN 12 DIFFERENT FACES IN 60X120 /MAS DE 12 CARAS DIFERENTES EN 60X120



### /STRENGTHEN THICKNESS OF 12MM /RESISTENTE GROSOR DE 12MM



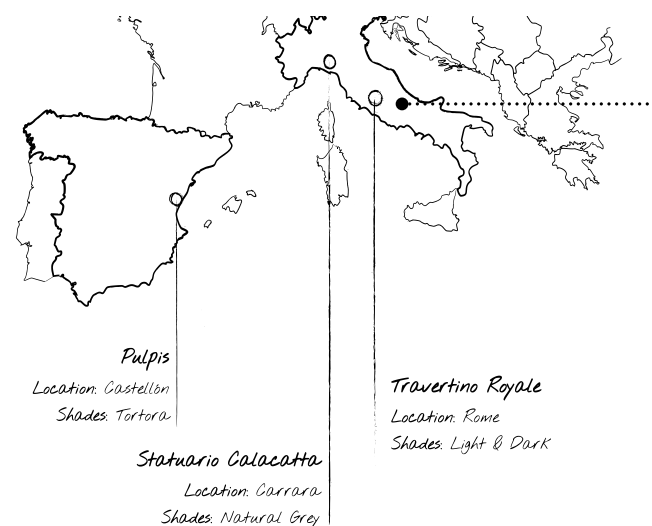
## STONE PROJECT COLLECTION

The Stone Project collection draws on the best and finest marbles from Spain and Italy: Pulpis, Calacatta Statuario and Travertino Royale Crosscut presented in carefully selected shades. They all are characterized by their distinction, uniqueness, elegance and great recognition in the world of architecture. The graphics come from stones of the highest quality, Pulpis Export version, Calacatta Superior and Travertino Royale Extra quality, all with elegant and subtle veining. Stone Project is recognized by a warm, soft and timeless range of colours, ranging from the purest white of Calacatta, through the light and dark beige from Travertine to the tortora color of the Pulpis. The entire collection is available in two types of finishes of stunning realism: high gloss polished for floors and natural finish for wall tiles.

Stone Project interprets the beauty of natural stones in an impressive way. It is recognized for the innovation in its rectified formats up to 60x120 cm for floors and 30x90 cm with its corresponding reliefs for wall tiles. Thanks to the specific technical properties of stoneware and to the implementation of the new possibilities of ceramic reproduction using the inkjet technology for effects and colour, we get a product with a high technical features, unaffected by atmospheric conditions and easy to clean. This is therefore a collection suitable for all types of uses in the world of interior design and architecture; this is its great innovation.

La colección Stone Project toma como referencia los mejores y más exquisitos mármoles provenientes de España e Italia: Pulpis, Calacatta Statuario y Travertino Royale presentado en dos tonalidades cuidadosamente seleccionadas. Todos ellos se caracterizan por su distinción, singularidad, elegancia y gran reconocimiento en el mundo de la arquitectura. Para las gráficas se han seleccionado planchas de la máxima calidad, Pulpis calidad Export, Calacatta Superior y Travertino Royale Extra; todos con betas sutiles y elegantes. Presenta una gama cromática cálida, suave y atemporal, que va desde el blanco más puro del Calacatta pasando por dos tonos beiges de Travertino hasta el color tortora del Pulpis. La colección está disponible en dos acabados de gran realismo: pulido de alto brillo para los pavimentos y acabado natural en los revestimientos.

Stone Project se reconoce por la innovación en sus formatos rectificadas de hasta 60x120cm en pavimentos y 30x90cm con sus correspondientes relieves para revestimiento. Gracias a las propiedades técnicas propias del gres cerámico y a la aplicación de las nuevas posibilidades con la tecnología inkjet de efectos y esmaltes, se obtiene un producto de altas características técnicas, inalterable ante los agentes atmosféricos y de fácil limpieza. Se trata pues de una colección apta para todo tipo de uso en el mundo del interiorismo y la arquitectura, ésta es su gran innovación.




Stone Project consists of three internationally renowned ceramic marbles: Calacatta Statuario from Carrara and Travertino Royale Light and Dark from Rome, both Italian and Pulpis Tórtora from the region of Castellón in Spain. Stone Project se compone de tres mármoles cerámicos de renombre internacional: Calacatta Statuario de Carrara y Travertino Royale Light y Dark de Roma, ambos italianos y Pulpis Tórtora de la zona de Castellón en España.

## COLORS COLORES



## /CALACATTA STATUARIO



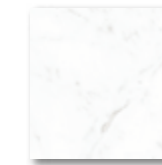
 /60x120 E 1:1

Calacatta is one of the most exclusive and expensive materials in the world, specifically in its Statuary version, which highlighted by the greyish shades of the vein. It is a ceramic coating of clean lines and great sophistication, which astonishes by the purity of its White background and the high gloss of its polished finish.

El Calacatta es uno de los materiales más exclusivos y selectos del mundo, en concreto en su versión Statuario, el cual destaca por las tonalidades grisáceas de la veta. Es un recubrimiento cerámico de líneas limpias y de gran sofisticación, que asombra por la pureza de sus blancos pétreos y el elevado brillo de su acabado pulido.



**/60x120 (24"x48")** 612wp9423  
THKNS 12mm PEI IV POLISH RECTIFIED PC 60



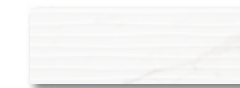
**/60x60 (24"x24")** 602wp9423  
THKNS 12mm PEI IV POLISH RECTIFIED PC 60



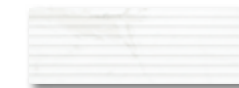
**/30x30 (12"x12")** 342w-9423  
THKNS 8,2mm PEI IV MATT non RECTIFIED PC 20



**/30x90 (12"x36")** 392wr9423  
THKNS 11mm PEI IV MATT RECTIFIED PC 47



**/30x90 (12"x36") Olas** 392wr9427  
THKNS 11mm PEI IV MATT STRUCTURED PC 49



**/30x90 (12"x36") Mallorquina** 392wr9431  
THKNS 11mm PEI IV MATT STRUCTURED PC 49



**/Mosaic 5x5 30x30 (12"x12")** 392wr9445  
THKNS 11mm PEI IV MATT with NET PC 76



**/Muretto 30x45 (12"x18")** 392wr9449  
THKNS 11mm PEI IV MATT with NET PC 73

Cerocuaenta recommends the use of the **BIANCO** grout from LITOKOL  
Cerocuaenta recomienda el uso de la junta **BIANCO** de LITOKOL



**/Calacatta Mosaic 5x5**  
30x30 (12"x12")



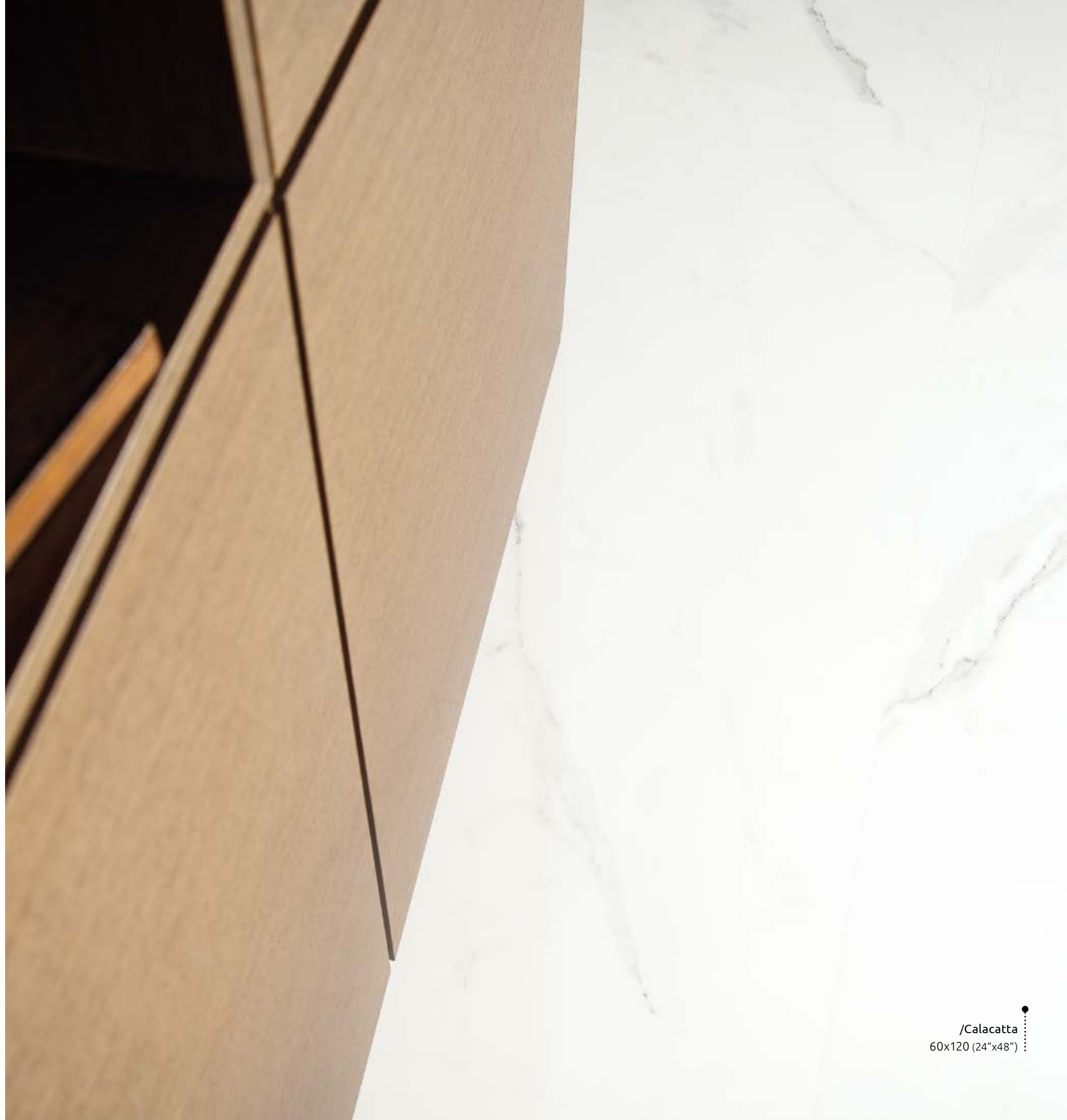
/Calacatta  
60x120 (24"x48")



/Calacatta  
60x120 (24"x48")







/Calacatta Olas  
30x90 (12"x36")



## /TRAVERTINO ROYALE LIGHT



The surface of the Travertino Royale Light is soft and very luminous, with diffuse stony shadows and well integrated into the tone of this marble. The fineness of its finish reveals it as a high end product, optimal for cozy and relaxing interiors due to its pure and clean surface with soft stains and homogeneous color.

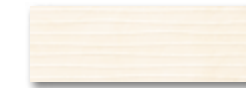
La superficie del Travertino Royale Light es suave y muy luminosa, con salpicaduras pétreas difusas y bien integradas en el tono de la piedra. La finura de su acabado lo revela como un producto exclusivo, óptimo para interiores acogedores y relajantes debido a su superficie pura y limpia con betas suaves y color homogéneo.



**/60x120 (24"x48")** **612wp9424**  
 THKNS 12mm PEI IV POLISH RECTIFIED PC 60



**/30x30 (12"x12")** **342w-9424**  
 THKNS 8,2mm PEI III MATT non RECTIFIED PC 20



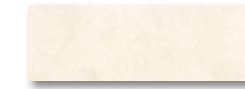
**/30x90 (12"x36") Olas** **392wr9428**  
 THKNS 11mm PEI III MATT STRUCTURED PC 49



**/Mosaic 5x5 30x30 (12"x12")** **392wr9446**  
 THKNS 11mm PEI III MATT with NET PC 76



**/60x60 (24"x24")** **602wp9424**  
 THKNS 12mm PEI IV POLISH RECTIFIED PC 60



**/30x90 (12"x36")** **392wr9424**  
 THKNS 11mm PEI III MATT RECTIFIED PC 47



**/30x90 (12"x36") Mallorquina** **392wr9432**  
 THKNS 11mm PEI III MATT STRUCTURED PC 49



**/Muretto 30x45 (12"x18")** **392wr9450**  
 THKNS 11mm PEI III MATT with NET PC 73

Cerocuaenta recommends the use of the OFF WHITE grout from LITOKOL  
 Cerocuaenta recomienda el uso de la junta OFF WHITE de LITOKOL



**/Travertino Light**  
**60x120 (24"x48")**



•  
/Travertino Light  
60x120 (24"x48")  
•



/Travertino Light Mallorca  
30x90 (12"x36")





•  
.....  
/Travertino Light  
30x90 (12"x36")  
.....




/Travertino Light  
60x120 (24"x48")



/Travertino Light Olan  
30x90 (12"x36")

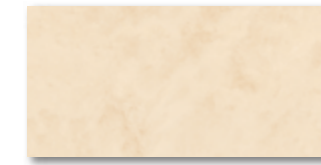
## /TRAVERTINO ROYALE DARK



 /60x120 E 1:1

Darker tone obtained from the same quarry as the Travertino Light, making it a charming choice and full of elegance. It is a ceramic marble with a homogeneous aesthetics full of nuances in which you can distinguish the subtle cavities of this natural stone.

Tono más oscuro obtenido de la misma cantera que el Travertino Light, convirtiéndolo en una opción cautivadora y llena de elegancia. Se trata de un mármol cerámico con una estética homogénea llena de matices en los que se pueden distinguir las sutiles cavidades propias de esta piedra natural.



**/60x120 (24\"/>**



**/30x30 (12\"/>**



**/30x90 (12\"/>**



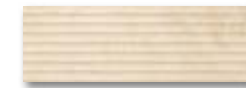
**/Mosaic 5x5 30x30 (12\"/>**



**/60x60 (24\"/>**



**/30x90 (12\"/>**



**/30x90 (12\"/>**



**/Muretto 30x45 (12\"/>**

Cerocuenta recommends the use of the OFF WHITE grout from LITOKOL  
 Cerocuenta recomienda el uso de la junta OFF WHITE de LITOKOL



**/Travertino Dark**  
 30x90 (12\"/>





/Travertino Dark  
30x90 (12"x36")

/Travertino Dark  
60x120 (24"x48")



/Travertino Dark Olan  
30x90 (12"x36")




/Travertino Dark  
30x90 (12"x36")

/Travertino Dark  
60x120 (24"x48")

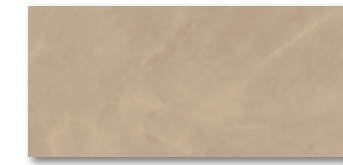
# /PULPIS



 / 60x120 E 1:1

The Pulpis comes in a tortora color with leaden shades that enhances its great character and adds sobriety to the pieces. It is a monotonous surface with delicate and subtle veins of a greyish brown nuance that brings modernity to the Stone Project 1 collection. Its warm and sober character make it a perfect ally for homey and comfortable residences. It is a functional solution whose roots are in the quarries of Santa Magdalena de Pulpis, bathed by the Mediterranean in Spain.

El Pulpis se presenta con un color tórtora con matices plomizos que le otorgan un gran carácter y sobriedad a las piezas. Se trata de una superficie monótona con betas tenues y delicadas de un color marrón grisáceo que aporta modernidad a la colección Stone Project 1. Su carácter cálido y sobrio lo convierte en un aliado perfecto para viviendas cálidas y confortables. Es una solución funcional que tiene sus raíces en las canteras de Santa Magdalena de Pulpis, bañadas por el Mediterráneo en España.



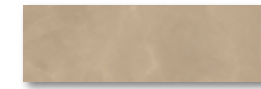
**/60x120 (24"x48")** **612wp9426**  
 THKNS 12mm PEI IV POLISH RECTIFIED PC 60



**/60x60 (24"x24")** **602wp9426**  
 THKNS 12mm PEI IV POLISH RECTIFIED PC 60



**/30x30 (12"x12")** **342w-9426**  
 THKNS 8,2mm PEI III MATT non RECTIFIED PC 20



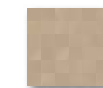
**/30x90 (12"x36")** **392wr9426**  
 THKNS 11mm PEI III MATT RECTIFIED PC 47



**/30x90 (12"x36") Olas** **392wr9430**  
 THKNS 11mm PEI III MATT STRUCTURED PC 49



**/30x90 (12"x36") Mallorquina** **392wr9434**  
 THKNS 11mm PEI III MATT STRUCTURED PC 49



**/Mosaic 5x5 30x30 (12"x12")** **392wr9448**  
 THKNS 11mm PEI III MATT with NET PC 76



**/Muretto 30x45 (12"x18")** **392wr9452**  
 THKNS 11mm PEI III MATT with NET PC 73

Cerocuenta recommends the use of the BAHAMA BEIGE grout from LITOKOL  
 Cerocuenta recomienda el uso de la junta BAHAMA BEIGE de LITOKOL



**/Pulpis**  
 60x120 (24"x48")



/Pulpis  
60x120 (24"x48")



/Pulpis  
60x120 (24"x48")



/Pulpis  
60x120 (24"x48")







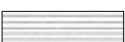



/Pulpis Muretto  
30x45 (12"x18")










/Pulpis Mallorca  
30x90 (12"x36")

## REFERENCE TABLE TABLA DE REFERENCIAS



 60x120 (24"x48")	612wp9423 PC: 60	612wp9424 PC: 60	612wp9425 PC: 60	612wp9426 PC: 60
 60x60 (24"x24")	602wp9423 PC: 60	602wp9424 PC: 60	602wp9425 PC: 60	602wp9426 PC: 60
 30x90 (12"x36")	392wr9423 PC: 47	392wr9424 PC: 47	392wr9425 PC: 47	392wr9426 PC: 47
 30x90 (12"x36") OLAS	392wr9427 PC: 49	392wr9428 PC: 49	392wr9429 PC: 49	392wr9430 PC: 49
 30x90 (12"x36") MALLORQUINA	392wr9431 PC: 49	392wr9432 PC: 49	392wr9433 PC: 49	392wr9434 PC: 49
 30x30 (12"x12")	342w-9423 PC: 20	342w-9424 PC: 20	342w-9425 PC: 20	342w-9426 PC: 20
 30x30 (12"x12") MOSAIC 5X5	392wr9445 PC: 76	392wr9446 PC: 76	392wr9447 PC: 76	392wr9448 PC: 76
 30x45 (12"x18") MURETTO	392wr9449 PC: 73	392wr9450 PC: 73	392wr9451 PC: 73	392wr9452 PC: 73







## TECHNICAL FEATURES CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

-  Floor & Wall tile  
Pavimento y revestimiento
-  Porcelain tile  
Gres porcelánico
-  Suitable for medium and high pedestrian traffic  
Aconsejados para tráfico peatonal medio y alto
-  Modular sizes  
Formatos modulares
-  12 different faces 60x120  
12 caras distintas 60x120
-  Digital printing of inks & glazes  
Impresión digital de tintas y esmaltes
-  Tile with light to moderate shades  
Producto con ligera variación cromática

## GROUTING MATERIAL CONSUMPTION (kg/lb) CONSUMO DE MATERIAL DE REJUNTADO (kg/lb)

Size (cm/inches) Formato	Joint width (mm/inches) Anchura junta				
	2 / 0,08"	3 / 0,12"	4 / 0,16"	5 / 0,2"	6 / 0,24"
60x120 / 24"x48"	0,1 kg / 0,02 lb	0,15 kg / 0,03 lb	0,2 kg / 0,04 lb	0,25 kg / 0,05 lb	0,3 kg / 0,06 lb
60x60 / 24"x24"	0,15 kg / 0,03 lb	0,25 kg / 0,05 lb	0,3 kg / 0,06 lb	0,4 kg / 0,08 lb	0,5 kg / 0,01 lb
30x90 / 12"x36"	0,2 kg / 0,04 lb	0,35 kg / 0,07 lb	0,4 kg / 0,08 lb	0,55 kg / 0,14 lb	0,6 kg / 0,016 lb
30x30 / 12"x12"	0,3 kg / 0,06 lb	0,5 kg / 0,1 lb	0,6 kg / 0,12 lb	0,8 kg / 0,16 lb	1 kg / 0,2 lb

## PACKAGING EMBALAJE

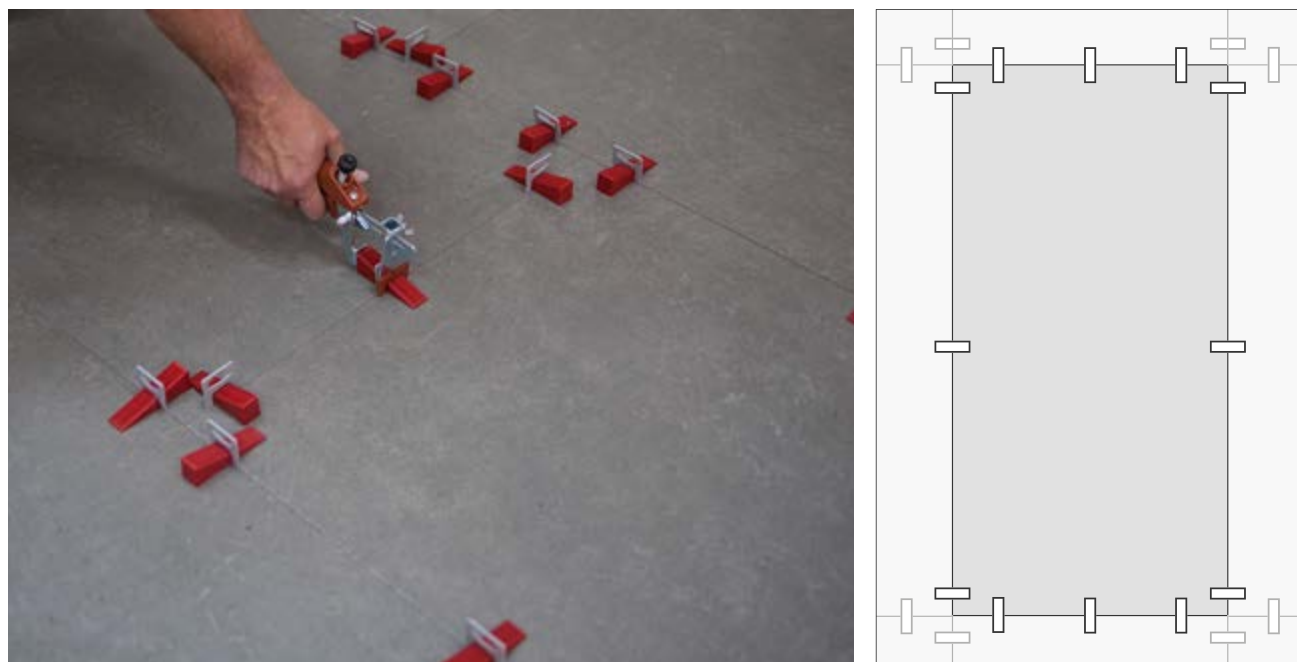
Nominal Nominal	Real size Dimensión real	 Pcs	 M²	 Kg	 Box	 M²	 Kg	Pallet size Tamaño palet
		Pieces / Box Piezas / Caja	Sqm / Box M² / Caja	Kg / Box Kg / Caja	Boxes / Pallet Cajas / Palet	Sqm / Pallet M² / Palet	Kg / Pallet Kg / Palet	
60x120	60x120	2	1,44	36,5	52	74,88	1910	110x110
60x60	60x60	4	1,44	35,5	36	51,8	1290	110x110
30x90	30x90	4	1,08	21,5	64	69,1	1385	105x105
30x30	30x30	15	1,35	23,5	96	129,6	2265	125x125
5x5 MOSAIC	30x30	10	0,9	15,4	--	--	--	105x105
MURETTO	30x45	10	0,9	15,8	--	--	--	105x105



STANDARD NORMA	TECHNICAL FEATURES CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	STANDARD VALUES VALORES ESTÁNDAR	CEROCUARENTA VALUES VALORES CEROCUARENTA
ISO 10545 - 2	Length & width Longitud y anchura	± 0,6%	± 0,3% < E ≤ ± 0,5%
	Thickness Grosor	± 5%	± 2,5%
	Side straightness Rectitud de los lados	± 0,5%	± 0,4%
	Wedging Ortogonalidad	± 0,6%	± 0,4%
	Flatness Planaridad	± 0,5%	± 0,4%
ISO 10545 - 3	Water absorption Absorción del agua	0 < E ≤ 0,5%	0 < E ≤ 0,5%
ISO 10545 - 4	Modulus of rupture Módulo de ruptura	≥ 30 N/mm <sup>2</sup>	≥ 35 N/mm <sup>2</sup>
	Breaking Strength Fuerza de rotura	> 1100 N	1300 N
ISO 10545 - 7	Deep scratch resistance Resistencia a la abrasión		PEI III & IV (according to finish) PEI III & IV (según acabado)
ISO 10545 - 8	Thermal expansion coefficient Coeficiente de dilatación térmica lineal	Test method available Método de ensayo disponible	Max. 7,5x10 <sup>-6</sup> (1/k)
ISO 10545 - 9	Resistance to thermal shock Resistencia al choque térmico	Required Exigido	In conformity with standard Cumple con la norma
ISO 10545 - 11	Crazing resistance Resistencia al cuarteo	Required Exigido	In conformity with standard Cumple con la norma
ISO 10545 - 12	Frost resistance Resistencia a la helada	Required Exigido	In conformity with standard Cumple con la norma
ISO 10545 - 13	Resistance to chemical attacks Resistencia a ácidos y bases	Required Exigido	In conformity with standard Cumple con la norma
	Resistance against household detergents and additives for swimming-pools Resistencia a productos de limpieza y sales para piscinas	Min. Class B Clase B min.	Class GLA Clase GLA
ISO 10545 - 14	Stain resistance Resistencia al manchado	Min. Class 3 Clase 3 min.	Class 5 Clase 5

STANDARD NORMA	TECHNICAL FEATURES CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	STANDARD VALUES VALORES ESTÁNDAR	CEROCUARENTA VALUES VALORES CEROCUARENTA
ASTM C373	Water absorption Absorción del agua	≤ 0,5%	In conformity with standard Cumple con la norma
ASTM C1026	Frost resistance Resistencia a la helada	Required Exigido	In conformity with standard Cumple con la norma
ASTM C1027	Surface abrasion Resistencia a la abrasión		PEI III & IV (according to finish) PEI III & IV (según acabado)
ASTM C1028	Coefficient of friction Coeficiente de fricción	≥ 0,60 (Dry/Wet)	In conformity with standard Cumple con la norma
ASTM C484	Resistance to thermal shock Resistencia al choque térmico	Not showing visible defects Sin defectos aparentes	Unaffected Sin alteraciones
ASTM C648	Breaking Strength Fuerza de rotura	≥ 250 lbs	292 lbs
ASTM C650	Resistance to chemical attacks Resistencia a ácidos y bases	Not showing visible defects Sin defectos aparentes	Unaffected Sin alteraciones
ASTM C1378	Stain resistance Resistencia al manchado	≥ Class 3 ≥ Clase 3	Class 5 Clase 5
EN 101	Scratch hardness (MOHS scale) Dureza superficial (escala de MOHS)	> 5	7

## INSTALLATION INSTALACIÓN

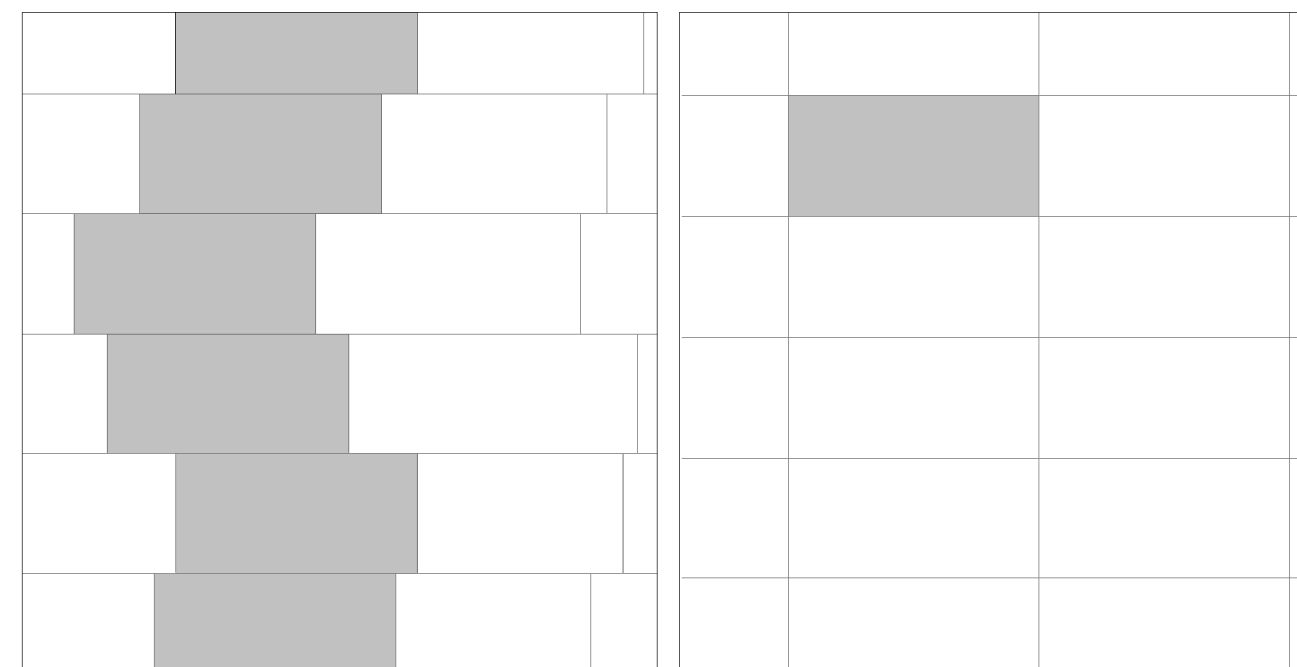


For large format as 30x90, 60x60 and 60x120 cm the use of leveling systems between parts is compulsory for perfect installation (*picture wedge levelling system*). In the right picture is shown the description of the position of the levelling pieces for size 60x120 cm.

Para grandes formatos 30x90, 60x60 y 60x120 cm es imprescindible para una perfecta colocación la utilización de sistemas niveladores (*foto nivelador tipo cuña*). En el gráfico de la derecha detalle de la ubicación de los niveladores para el formato 60x120 cm.

- /1 Check the conditions of the material on its reception and verify that the quality corresponds to the order.  
No claims will be accepted once the material is installed.
- /2 Make a perfect leveling of the support. Different thicknesses in the distribution of bonding material cause unevenness between pieces after drying.
- /3 Clean the dust of the designated area for greater effectiveness in the adhesion of the bonding materials.
- /4 Use the type of bonding material and bonding system suitable for the tile format, b1b type classification; and in turn accordign to the support to be covered (mortar, brick, plaster ...). In large formats as 30x90, 60x60 and 60x120 cm it is recommended to add the adhesive in the back of the tile, in addition to the support (double bonding).
- /5 It is recommended to use a minimum joint between pieces of 2 mm. The perimeter joints must be respected and conveniently carried out.

- /1 Comprobar el buen estado del material en su recepción y que la calidad se corresponde a la del pedido.  
No se admitirán posibles reclamaciones una vez instalado el material.
- /2 Efectuar una perfecta nivelación del soporte. Diferentes espesores en la distribución del material de agarre provocan desnivelaciones entre piezas después del secado.
- /3 Limpiar de polvo la zona a revestir para lograr una mayor efectividad en la adherencia de los materiales de agarre.
- /4 Utilizar el tipo de material de agarre y sistema de encolado adecuado para el formato de la cerámica, la clasificación tipo b1b; y a su vez compatible con el soporte a revestir (mortero, ladrillo, yeso...). En grandes formatos como el 30x90, 60x60 y 60x120 cm se recomienda aplicar el adhesivo en el dorso de la pieza, además de en el soporte (doble encolado).
- /5 Se recomienda efectuar una junta mínima entre piezas de 2 milímetros. Hay que respetar las juntas perimetrales y es conveniente efectuarlas.



For overlapping installation we advise overlap no more than 1/3 of the tile.  
En la colocación trabada aconsejamos no solapar mas de 1/3 de la pieza.

Spike installation can be interesting for big spaces.  
La colocación ortogonal resulta descargada, ordenada y moderna.

- /6 For large format as 30x90, 60x60 and 60x120 cm, the use of leveling systems between parts is compulsory for perfect installation and overlap between tiles should never be more that 1/3 of the lenght of the tile (as shown in the images).
- /7 During the grouting must wait until the bonding material is completely dry and floors are ready to walk on and then clean and empty the dirt of the joints for proper adhesion of the grouting material. It will be placed with tools to facilitate the penetration of the material without scratching the ceramic surface.
- /8 We recommend the use of colored grout maching the colour of the tile or slightly lighter.
- /9 After applying the grout, cleaning of the remains is suggested with damp sponges or wet rags before it has fully hardened for easy disposal.
- /10 Cover and protect the pavement with a system to prevent bumps and scratches for its preservation until the end of the construction work.
- /6 Para grandes formatos 30x90, 60x60 y 60x120 cm es imprescindible para una perfecta colocación la utilización de sistemas niveladores entre piezas y no deben colocarse trabadas a más de 1/3 de la pieza (como se muestra en las imágenes).
- /7 En la fase de rejuntado se debe esperar a que el material de agarre este completamente seco y transitable en pavimentos y limpiar y vaciar las juntas de suciedad para la correcta adhesión del material de rejuntado. Se colocará con herramientas que faciliten la penetración del material y que no rayen la superficie cerámica.
- /8 Recomendamos utilizar colores de junta similares o ligeramente más claros a los de la cerámica.
- /9 Una vez aplicado el material de rejuntado, se procederá a la limpieza de los restos con esponjas o trapos húmedos de agua antes de que se haya endurecido totalmente para facilitar su eliminación.
- /10 Cubrir y proteger los pavimentos con un sistema que evite posibles golpes y rayaduras para su buena conservación hasta final de obra.

## CLEANING & MAINTENANCE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

### /SITE FINAL CLEANING

#### /LIMPIEZA FINAL DE OBRA

In the case of using a cementitious grout material and once completely dried and hardened, the following procedures are recommended:

- /1 Sweep or vacuum residues of cement and dirt from the construction work.
- /2 Wet the surface with water so that the joints are completely impregnated and protected from the corrosive action of detergents.
- /3 Clean with a suitable acid detergent (eg commercial vinegar) applied by hand or machine and collect the remaining waters.
- /4 Rinse the surface thoroughly with clean warm water to neutralize the solvent.
- /5 Remove possible localized accumulations by scratching. In the case of using epoxy sealers any residue that may have been left must be removed with rags or wet sponges with water before the material has hardened completely and scrupulously following the manufacturer's instructions.

Warning: Under no circumstances should use cleaning products containing hydrofluoric acid and its derivatives.

En el caso de haber utilizado un material de rejuntado cementoso y una vez secado y endurecido por completo, se aconsejan las siguientes operaciones:

- /1 Barrer o aspirar los residuos de cemento y suciedad de la obra.
- /2 Mojar la superficie con agua de modo que las juntas se impregnen completamente y se protejan de la acción corrosiva de los detergentes.
- /3 Limpiar con un detergente ácido adecuado (por ejemplo vinagre comercial) de aplicación a mano o máquina y recoger las aguas del lavado.
- /4 Enjuagar abundantemente la superficie con agua caliente limpia para neutralizar el disolvente.
- /5 Eliminar posibles acumulaciones mediante raspaduras localizadas. En el caso de haber utilizado selladores epoxídicos deben eliminarse eventuales residuos que hayan podido quedar con trapos o esponjas húmedas de agua, antes de que se haya endurecido el material por completo y siguiendo escrupulosamente las indicaciones del fabricante.

Advertencia: en ningún caso se deben utilizar productos de limpieza que contengan ácido fluorhídrico y sus derivados.

### /MANTEINANCE CLEANING

#### /LIMPIEZA DE MANTENIMIENTO

Maintenance operations consist of regular cleaning by vacuuming or sweeping dust and dirt, and washing with water or a diluted solution of neutral or alkaline detergent, never products containing hydrofluoric acid or its derivatives.

For polished surfaces it is recommended to carry out periodically an extraordinary cleaning with specific detergents like buffered acids for ceramic or professional type degreasers removing any glimmer of dirt and keeping unchanged the brightness of the ceramic surface.

Las operaciones de mantenimiento consisten en la limpieza periódica mediante la aspiración o barrido de polvo y suciedad, y un lavado con agua o una solución diluida de detergente neutro o alcalino diluido, nunca productos que contengan ácido fluorhídrico o derivados.

En las superficies pulidas se recomienda efectuar periódicamente una limpieza extraordinaria con detergentes específicos como ácidos tamponados para material cerámico o desengrasantes de tipo profesional eliminando todo tipo de resquicio de suciedad y conservando inalterable el brillo de la superficie cerámica.

### /SPECIFIC STAINS CLEANING

#### /LIMPIEZA DE MANCHAS ESPECÍFICAS

In event of particularly tough stains perform a located cleaning following the instructions given in the attached table of types of detergent according to the type of dirt.

En casos de manchas particularmente difíciles efectúe una limpieza localizada siguiendo las indicaciones que figuran en la siguiente tabla de tipos de detergentes en función del tipo de suciedad.

Cement and lime wastes Cemento y residuos calcáreos	Diluted organic acids (vinegar) or alkaline-based detergents. Ácidos orgánicos diluidos (vinagre) o detergentes de base alcalina.
--	--

Oxide remnants Depósito de óxidos	Phosphoric acid or acid-based detergents. Ácido fosfórico o detergentes de base ácida.
--------------------------------------	---

Oils Aceites	Ethyl alcohol or alkaline-based detergents. Alcohol etílico o detergentes de base alcalina.
-----------------	--

Greases Grasas	Diluted organic acids (vinegar) or alkaline-based detergents. Ácidos orgánicos diluidos (vinagre) o detergentes de base alcalina.
-------------------	--

Inks or Mercurochrome Tinta o mercurina	Diluted sodium hypochlorite (bleach) or acid detergent. Hipoclorito de sodio diluido (lejía) o detergente ácido.
--	---

Beer, wine, coffee Cerveza, vino, café	Dilute solution of sodium hypochlorite or alkaline detergents. Solución de hipoclorito de sodio diluido o detergentes alcalinos.
---	---

Rubber Goma o caucho	Organic solvents (trichlorethylene, thinner). Disolventes orgánicos (trielina, diluyente).
-------------------------	---

Paint Pintura	Specific solvent or paint stripper. Disolvente específico o decapante.
------------------	---

Tar or bitumen Alquitrán o betún	Trichloroethylene. Tricloroetileno.
-------------------------------------	--

Fruit juices Jugos de fruta	Sodium hypochlorite (bleach). Hipoclorito de sodio (lejía).
--------------------------------	--

Permanent marker Lampostil (rotulador indeleble)	Organic solvents (acetone, trichlorethylene). Disolvente orgánico (acetona, trielina).
---	---

Aluminum mark Rayado de aluminio	Acid detergent. Detergente ácido.
-------------------------------------	--------------------------------------

Iodine Yodo	Hydrogen peroxide (h2o). Agua oxigenada (h2o).
----------------	---

Blood Sangre	Hydrogen peroxide (h2o) or sodium hypochlorite. Agua oxigenada (h2o) o hipoclorito de sodio.
-----------------	---



## ECOLOGICAL COMMITMENT COMPROMISO MEDIOAMBIENTAL

In Cerocuenta in order to reduce the environmental impacts from the extraction of raw materials, we reuse all residue from ceramic materials incurred during the production process as well as the industrial waste water, reintroducing them back into the process as raw materials.

En Cerocuenta con la finalidad de reducir los impactos ambientales derivados de la extracción de las materias primas, reutilizamos todos los residuos de los materiales cerámicos ocasionados durante el proceso productivo así como también las aguas residuales industriales, reintroduciéndolas de nuevo en el proceso como materias primas.

## LEGAL INFORMATION INFORMACIÓN LEGAL

**Cerocuenta** reserves the right to make changes and modifications deemed necessary. Because of the printing process, the colors shown in this catalog are approximate, not exact. The information in this catalog is fully protected by copyright. Total or partial reproduction of text, illustrations, images and graphical representations is forbidden without the express permission of Cerocuenta.

Claims on installed equipment for visible damage prior to installing will not be accepted.

**Cerocuenta** se reserva el derecho de hacer variaciones y modificaciones que considere oportunas sin previo aviso sobre el producto, cajas, web, catálogos y otros elemento de merchandising. A causa de los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben considerarse aproximados, no exactos. La información de este catálogo está protegida en su totalidad por copyright. Está prohibida la reproducción total o parcial de los textos, ilustraciones, imágenes y representaciones gráficas sin la autorización expresa de Cerocuenta.

No se admitirán reclamaciones sobre material instalado por daños visibles previos a la instalación.

cerocuenta

**Headquarters / Oficina Central**

Camino Fornets s/n. Vila-real (CS) PC: 12540 - SPAIN. Telf: (+34) 652 726 969

**Tehran Office / Oficina en Tehran**

Mola Sadra Avenue. South Shirazi St. N° 30 - 6th floor. bell 0011. IRAN - 1436916711.

**Customer Service: +98 21 88217627**

info@cerocuenta.es

WWW.CEROCUARENTA.ES

