

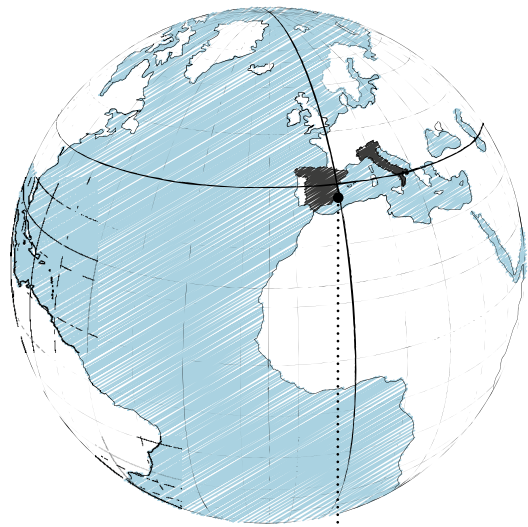
CENIA



cer◊cuarenta

INDEX ÍNDICE

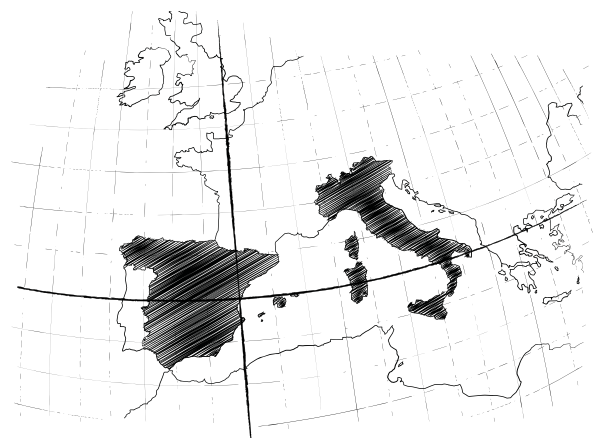
/4	40°N – 0°W 40°N – 0°W	/43	GROUTING MATERIAL CONSUMPTION CONSUMO DE MATERIAL DE REJUNTADO
/5	WHO WE ARE QUIÉNES SOMOS	/43	PACKAGING EMBALAJE
/6	PRODUCT PHILOSOPHY FILOSOFÍA DE PRODUCTO	/44	STANDARDS NORMATIVAS
/8	CENIA	/46	INSTALLATION INSTALACIÓN
10	Cenia Ivory	/48	CLEANING & MAINTENANCE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO
16	Cenia Camel	/50	ECOLOGICAL COMMITMENT & LEGAL INFORMATION COMPROMISO MEDIOAMBIENTAL E INFORMACIÓN LEGAL
22	Cenia Grey		
28	Cenia Soil		
36	Cenia Antracite		
/42	REFERENCE TABLE TABLA DE REFERENCIAS		
/43	TECHNICAL FEATURES CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS		



40°N
0°W

Cerocuarenta refers to our location. It comes from the geographical coordinates 40 °N - 0°O, marking the exact location of the province of Castellon (Spain). This meridian is the point from which the lengths are located and corresponds with an imaginary line that connects the poles. This confluence is where our company stands and where nearly all the Spanish ceramic production is gathered.

Cerocuarenta hace referencia a nuestra localización. Proviene de las coordenadas geográficas 40°N - 0°O, que marcan la ubicación exacta de la provincia de Castellón (España). Este meridiano cero es el punto a partir del cual se marcan las longitudes y corresponde con una línea imaginaria que une los polos. En esta confluencia es donde se encuentra nuestra compañía y donde se concentra casi la totalidad de la producción cerámica española.



The area of Castellon (Spain) along with Modena (Italy) are the European benchmark in terms of quality, technology and ceramic design.
La comarca de Castellón (España) junto con la de Modena (Italia) son los referentes europeos en cuanto a calidad, tecnología y diseño cerámico.

WHO WE ARE QUIENES SOMOS

We are a Spanish company whose key principle is innovation. For us the most important thing is to offer solutions adapted to the present, but also looking ahead to be able to anticipate what is to come in the ceramic sector. Our team consists of a multidisciplinary group of Spanish experts that efficiently combines creativity and experience. Among our team we have young professionals from the world of architecture, advertising and design; but also a group of engineers and specialists in management, production and international marketing with an extensive and successful experience in the world of ceramics.

We all share a common goal: to create a ceramic product that meets and satisfies the needs of the most demanding residential and commercial architecture.

Somos una compañía de origen español cuya máxima es la innovación. Para nosotros lo más importante es ofrecer soluciones ajustadas al presente, pero mirando también hacia el futuro para ser capaces de adelantarnos a lo que está por venir en el sector cerámico. Nuestro equipo está formado por un grupo multidisciplinar de expertos españoles que combina de manera eficiente la creatividad y la experiencia. Entre nuestro equipo contamos con jóvenes profesionales provenientes del mundo de la arquitectura, la publicidad y el diseño; pero también con un grupo de ingenieros y gestores en dirección, producción y comercialización internacional con una dilatada y exitosa experiencia en el sector cerámico.

Todos nosotros compartimos un objetivo común: crear un producto cerámico capaz de atender y satisfacer las necesidades de la arquitectura residencial y comercial más exigente.



PRODUCT PHILOSOPHY FILOSOFÍA DE PRODUCTO

Cerocuaenta is a company created to offer the market a high quality product, with an original design with strong personality. Our philosophy is focused on delivering the best possible product and collections able to respond to the needs of our customers. This is how we get a balance between innovation and quality, responding to the latest trends and serving what the market demands at all times. We design finding inspiration from nature surfaces, combining subtle colors, surfaces and textures, but with sophisticated and elegant results.

Our materials are made of ceramic gres, decorated by the new technology of digital color printing and glazes, and adding structured surfaces or reliefs. In our collections we work in different modular sizes, but always with high thickness of 12 mm in 60x120 to ensure the maximum resistance.

High quality ceramic with a creative and contemporary look, in order to get the best project able to respond the demands and needs of our customers.

Cerocuaenta es una empresa que nace para ofrecer al mercado un producto de gran calidad y con un diseño original y de fuerte personalidad. Nuestra filosofía de trabajo se centra en ofrecer el mejor producto posible y unas colecciones capaces de responder a las necesidades de nuestros clientes. Así es como conseguimos un equilibrio entre innovación y calidad, en línea con las últimas tendencias y siempre al servicio de lo que demanda el mercado en cada momento. Diseñamos inspirándonos en las superficies de la naturaleza, combinando de forma sutil colores, superficies y texturas, pero con resultados sofisticados y de gran elegancia.

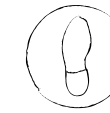
Nuestros materiales están fabricados en gres cerámico, decorados con la novedosa tecnología de impresión digital de colores y esmaltes, y con soportes estructurados o relieves. En nuestras colecciones trabajamos en diferentes formatos modulares, pero siempre con un grosor de 12 mm en 60x120 para asegurar la máxima resistencia.

Cerámica de alta calidad con un diseño creativo y de corte contemporáneo, con la finalidad de obtener el mejor proyecto, capaz de responder a las exigencias y necesidades actuales de nuestros clientes.

/PRODUCT APPLICATIONS /APLICACIONES DEL PRODUCTO

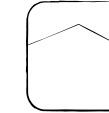


Wall tiles
Revestimiento



Floor tiles
Pavimento

/SURFACES & TEXTURES /SUPERFICIES Y TEXTURAS



Natural
Natural

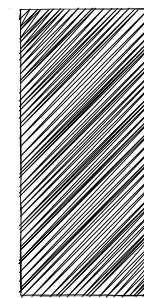


Lapatto
Lapado



Polish
Pulido

/MODULAR FORMATS & SIZES /MEDIDAS Y FORMATOS MODULARES



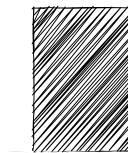
60x120



30x120



20x120



60x60

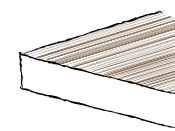


30x90

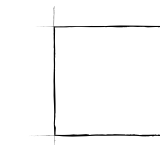


30x30

/TECHNICAL FEATURES /CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS



Rectified edges
Bordes rectificados



Same caliber
Calibre único



Digital printing technology of inks and glazes
Tecnología de impresión digital de tintas y esmaltes

/MODULAR FORMATS & SIZES /MEDIDAS Y FORMATOS MODULARES

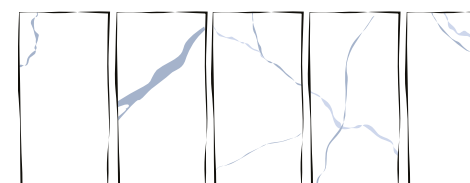


Pressed reliefs
Relieves pensados



Textured glazing & inks
Esmaltes y tintas texturizados

/MORE THAN 12 DIFFERENT FACES IN 60X120 /MAS DE 12 CARAS DIFERENTES EN 60X120



/STRENGTHEN THICKNESS OF 12MM /RESISTENTE GROSOR DE 12MM



CENIA COLLECTION

Cenia is inspired by a chalky marmoreal stone found in Spain, specifically from the province of Tarragona. This collection presents a nice and relaxed monochromatic aesthetic with a mixture of discrete background veins and subtle inlaid fossils of shells. Its texture has a fine and smooth surface rugosity, which mimics the particular treatment of carved brushed finish, characterized by a soft and satiny feel. Is available in 5 nuances that range for the lightest Ivory, through the intermediate colors Camel and Grey, an elegant brown shade called Soil and Antracite, the darkest one. The last one found only in 60x120cm and 60x60cm meanwhile the other tonalities are also available in 30x90cm with its corresponding decorative designs Leaves and Romo all of them accompanied by the 30x30cm non rectified. To finally complete the collection there is a finishing ideal for facades, Flamed, that stands out for the nature of its structured surface.

Cenia está inspirada en una piedra calizo-marmórea de origen español, concretamente de la provincia de Tarragona. La colección posee una tranquila y agradable estética monocromática, con un fondo mezcla de discretas vetas y sutiles incrustaciones de fósiles de caracolas. Su textura tiene una fina y suave rugosidad superficial, que imita el particular tratamiento del cincelado con acabado final cepillado, caracterizado por un tacto suave y satinado. La encontramos en 5 tonos que varían desde el claro en el Ivory, pasando por dos tonos intermedios que serían el Camel y el Grey, un marrón muy elegante denominado Soil y el Antracite, el más oscuro de la colección. Éste último solo se produce en formato 60x120cm y 60x60cm mientras que el resto los encontramos también para 30x90cm con sus decorados Leaves y Romo acompañados por el 30x30cm no rectificado. Para completar la colección hay un acabado ideal para fachadas, el Flamed, que destaca por la naturalidad de su superficie estructurada.



Cenia surface reminds of the process of carving with a chisel the surface of the stone that afterwards is brushed with a wire brush to achieve the soft finish that makes it appropriate for both interior and exterior tilings.


La superficie de Cenia recuerda al trabajo de cincelado manual para quebrar la superficie de la piedra que posteriormente se cepilla con un cepillo de púas para darle el suave acabado final haciéndola idónea para su uso tanto en interiores como en el exterior.

COLORS COLORES



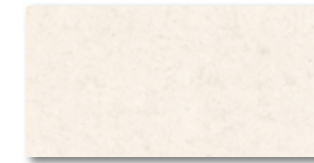
/IVORY



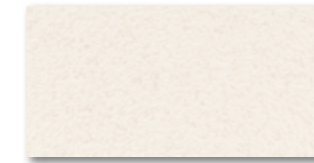
 /60x120 E 1:1

The Ivory marks the vitality of the entire Cenia collection. It is a bone color with an immense graphic diversity enhanced by a subtle texture reminiscent of the bush hammered effect. Its smooth and linear design creates a simple and refined atmosphere, with a kind and friendly touch.

El Ivory marca la vitalidad de toda la colección Cenia. Se trata de un color hueso con una inmensa diversidad gráfica realizada por una sutil textura que recuerda el efecto abujardado. Su diseño suave y lineal crea una atmósfera simple y refinada, con cierto grado afable y acogedor.



/60x120 (24"x48") **612wr9468**
 THKNS 12mm PEI IV MATT TEXTURED PC 47



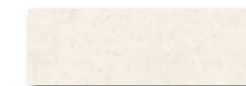
/60x120 (24"x48") Flamed **612wr9473**
 THKNS 12mm PEI IV MATT STRUCTURED PC 49



/60x60 (24"x24") **602wr9468**
 THKNS 12mm PEI IV MATT TEXTURED PC 47



/30x30 (12"x12") **342w-9468**
 THKNS 8,2mm PEI IV MATT non RECTIFIED PC 20



/30x90 (12"x36") **392wr9468**
 THKNS 11mm PEI IV MATT TEXTURED PC 47

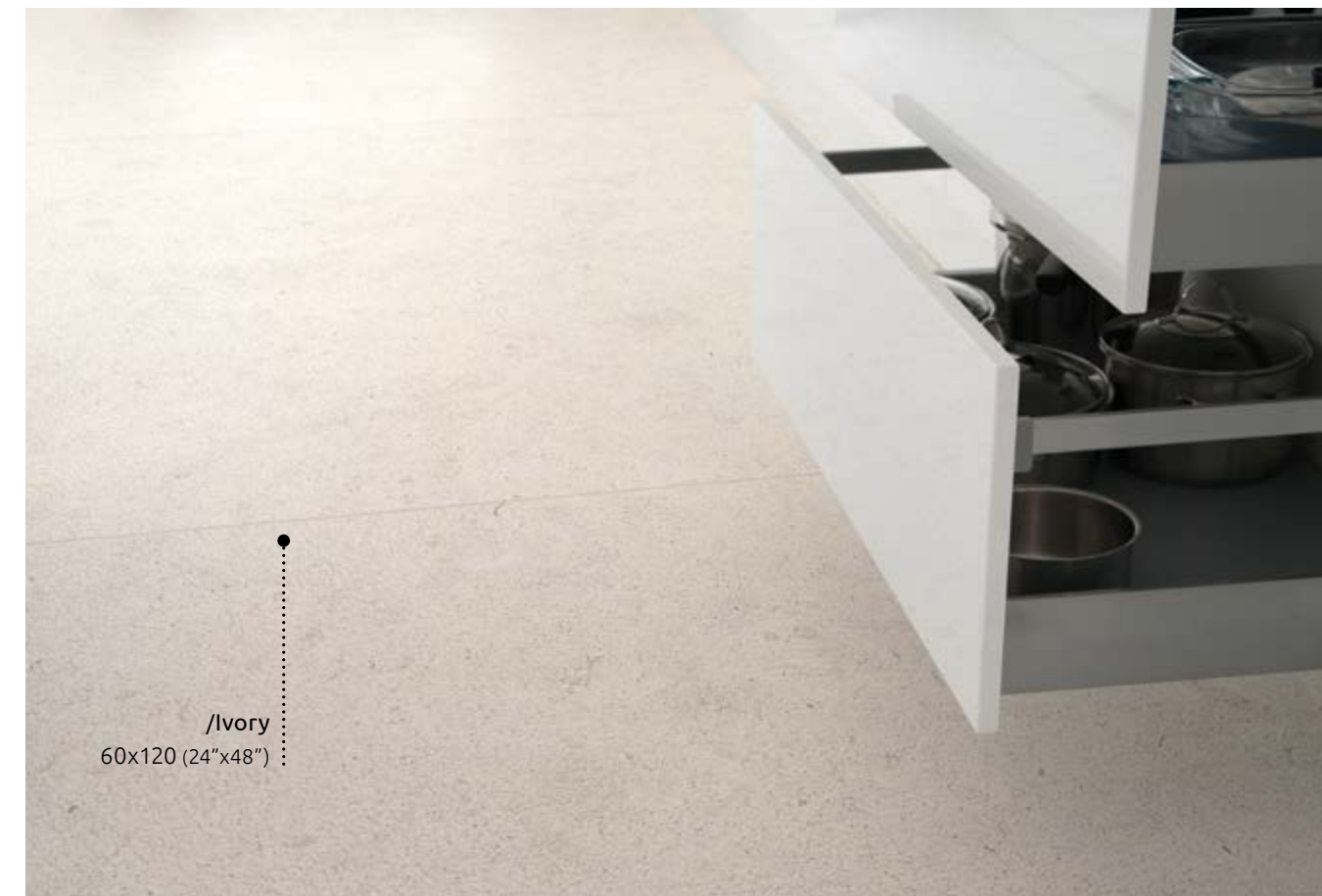


/30x90 (12"x36") Leaves **392wr9478**
 THKNS 11mm PEI IV MATT STRUCTURED PC 49



/30x90 (12"x36") Romo **392wr9483**
 THKNS 11mm PEI IV MATT STRUCTURED PC 49

Cerocuaenta recommends the use of the **GRIGIO CHIARO** grout from LITOKOL
 Cerocuaenta recomienda el uso de la junta **GRIGIO CHIARO** de LITOKOL





/Ivory Romo :
30x90 (12"x36") :

/Ivory :
60x120 (24"x48") :




/Ivory Romo :
30x90 (12"x36") :



/CAMEL



 / 60x120 E 1:1

Its tempered monochromatic and satin finish with a fine and smooth surface roughness, make the Camel a very suitable choice, cozy and interesting. Express at ease instants in environments where simplicity and class are in perfect balance. Its large 30x90 coating format is an ideal choice for decorating wet areas such as bathrooms or kitchens.

Su templado monocromatismo y su acabado satinado con una fina y suave rugosidad superficial, convierten el Camel en una perfecta elección, acogedora e interesante. Expresa instantes cálidos en ambientes donde la sencillez y la clase se encuentran en perfecto equilibrio. Su gran formato de revestimiento en 30x90 es una opción ideal para decorar zonas húmedas como baños o cocinas.



/60x120 (24"x48") **612wr9469**
 THKNS 12mm PEI III MATT TEXTURED PC 47



/60x120 (24"x48") Flamed **612wr9474**
 THKNS 12mm PEI III MATT STRUCTURED PC 49



/60x60 (24"x24") **602wr9469**
 THKNS 12mm PEI III MATT TEXTURED PC 47



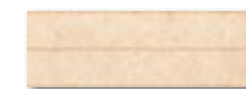
/30x30 (12"x12") **342w-9469**
 THKNS 8,2mm PEI III MATT non RECTIFIED PC 20



/30x90 (12"x36") **392wr9469**
 THKNS 11mm PEI III MATT TEXTURED PC 47



/30x90 (12"x36") Leaves **392wr9479**
 THKNS 11mm PEI III MATT STRUCTURED PC 49



/30x90 (12"x36") Romo **392wr9484**
 THKNS 11mm PEI III MATT STRUCTURED PC 49

Cerocuenta recommends the use of the GRIGIO PERLA grout from LITOKOL
 Cerocuenta recomienda el uso de la junta GRIGIO PERLA de LITOKOL



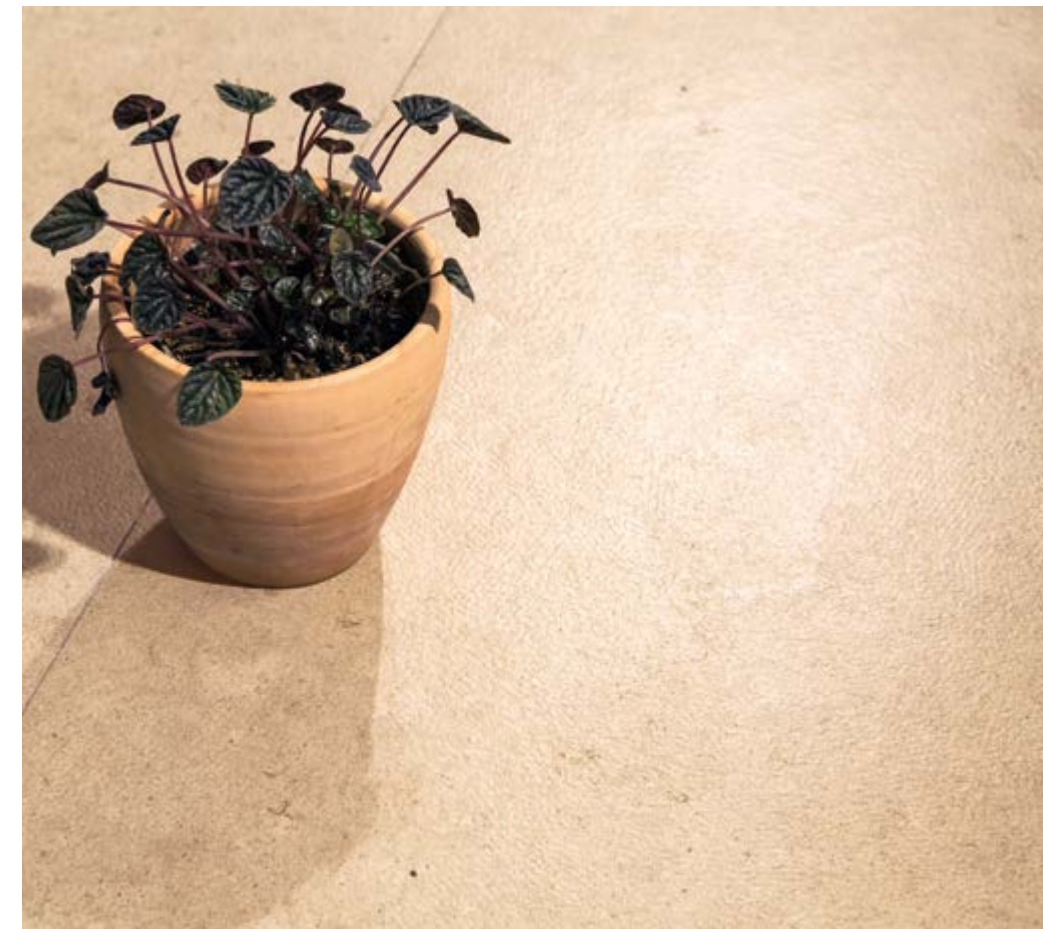
/Camel Leaves
 30x90 (12"x36")

/Camel
 60x120 (24"x48")



/Camel Leaves
30x90 (12"x36")

/Camel
60x120 (24"x48")






/Camel Leaves
30x90 (12"x36")



/GREY



 / 60x120 E 1:1

Grey emphasizes the quality and creativity that contribute the discrete streaks and incrustations of fossils of conch, creating a new product of natural and exclusive aspect thanks to its concrete color. Its frigid gray hue and the nature of its graphic make Gray an ideal piece for both contemporary interiors and more traditional environments.

Grey subraya la calidad y creatividad que aportan las discretas vetas e incrustaciones de fósiles de caracolas, creando un producto nuevo de aspecto natural y exclusivo gracias a su color cementoso. Su gélido matiz grisáceo junto con la naturaleza de su gráfica convierte a Grey en una pieza ideal tanto para interiores de corte contemporáneo como para ambientes más tradicionales.



/60x120 (24"x48") **612wr9470**
 THKNS 12mm PEI III MATT TEXTURED PC 47



/60x60 (24"x24") **602wr9470**
 THKNS 12mm PEI III MATT TEXTURED PC 47



/60x120 (24"x48") Flamed **612wr9475**
 THKNS 12mm PEI III MATT STRUCTURED PC 49



/30x30 (12"x12") **342w-9470**
 THKNS 8,2mm PEI III MATT non RECTIFIED PC 20



/30x90 (12"x36") **392wr9470**
 THKNS 11mm PEI III MATT TEXTURED PC 47



/30x90 (12"x36") Leaves **392wr9480**
 THKNS 11mm PEI III MATT STRUCTURED PC 49



/30x90 (12"x36") Romo **392wr9485**
 THKNS 11mm PEI III MATT STRUCTURED PC 49

Cerocuenta recommends the use of the GRIGIO grout from LITOKOL
 Cerocuenta recomienda el uso de la junta GRIGIO de LITOKOL



/Grey
 60x120 (24"x48")



/Grey
60x120 (24"x48")





/Grey
60x120 (24"x48")

/SOIL



The past and the present coexist in perfect harmony with the caramel hue of Soil. Its brown tone is the result of combining elegance and modernity. The subtlety of its graphic highlighted by the brilliance of its natural chiseled texture makes it an excellent ceramic piece. A design that exalts the culture of the essential and the taste for special things, creating a closer style.

El pasado y el presente conviven en perfecta armonía con la tonalidad cobriza del Soil. Su tono marronaceo es el resultado de combinar elegancia y modernidad. La sutileza de su gráfica resaltada por el brillo de su natural textura cincelada lo convierte en una pieza excelente. Un diseño que exalta la cultura de lo esencial y el gusto por las cosas especiales, creando un estilo más cercano.



/60x120 (24"x48") **612wr9471**
 THKNS 12mm PEI II MATT TEXTURED PC 47



/60x120 (24"x48") Flamed **612wr9476**
 THKNS 12mm PEI II MATT STRUCTURED PC 49



/60x60 (24"x24") **602wr9471**
 THKNS 12mm PEI II MATT TEXTURED PC 47



/30x30 (12"x12") **342w-9471**
 THKNS 8,2mm PEI II MATT non RECTIFIED PC 20



/30x90 (12"x36") **392wr9471**
 THKNS 11mm PEI II MATT TEXTURED PC 47

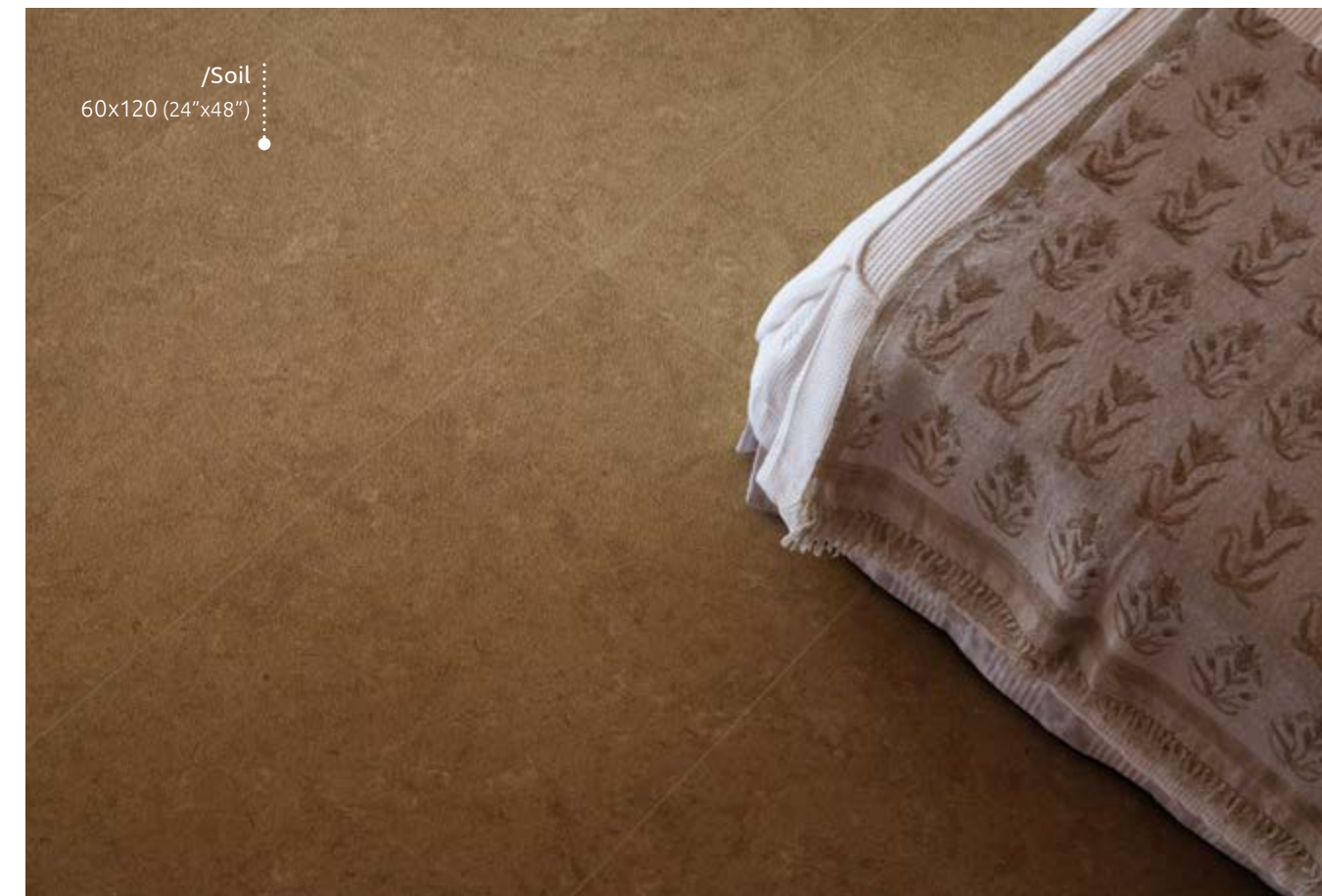


/30x90 (12"x36") Leaves **392wr9481**
 THKNS 11mm PEI II MATT STRUCTURED PC 49



/30x90 (12"x36") Romo **392wr9486**
 THKNS 11mm PEI II MATT STRUCTURED PC 49

Cerocuaenta recommends the use of the GRIGIO grout from LITOKOL
 Cerocuaenta recomienda el uso de la junta GRIGIO de LITOKOL







/Soil
60x120 (24"x48")





/Soil :
30x90 (12"x36")



/ANTRACITE



The Antracite is the dignified representation of a cultured and refined style characterized by a dark leaden tone. A contemporary urban inspiration that interprets the vision of space with greater depth and precision. Antracite is an ideal product shown in big formats such as 60x120 and 60x60 that would very finely suit any type of surface: floors or walls, interior and exterior.

El Antracite es la digna representación de un estilo culto y refinado caracterizado por la oscura tonalidad plomiza. Una inspiración contemporánea e urbana que interpreta la visión del espacio con una mayor profundidad y precisión. Antracite es un producto ideal presentado en grandes formatos 60x120 y 60x60, que se acomodará estupendamente en cualquier tipo de superficies: pavimentos o revestimientos, interiores y exteriores.



/60x120 (24\"/>

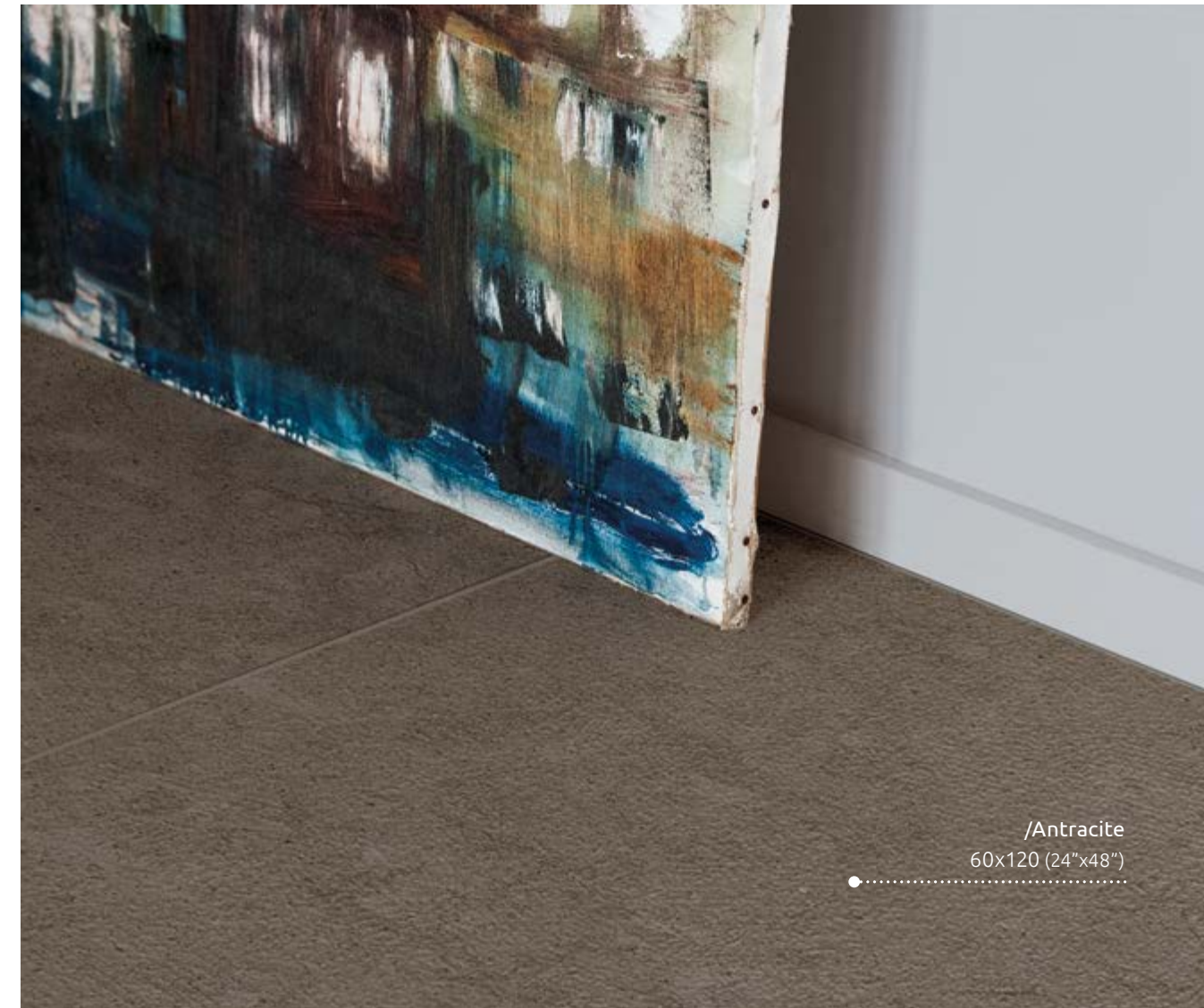


/60x120 (24\"/>



/60x60 (24\"/>

Cerocuenta recommends the use of the **GRIGIO** grout from LITOKOL
 Cerocuenta recomienda el uso de la junta GRIGIO de LITOKOL



/Antracite
 60x120 (24\"/>



/Antracite
60x120 (24"x48")

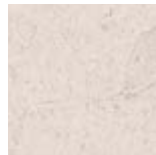
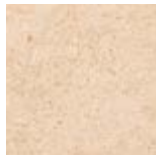
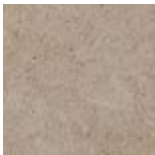





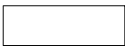
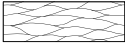














TRONK'S LIFE
J. A. HERRMANN
2015

/Antracite
60x120 (24"x48")

REFERENCE TABLE TABLA DE REFERENCIAS

					
	/IVORY	/CAMEL	/GREY	/SOIL	/ANTRACITE
 60x120 (24"x48")	612wr9468 PC: 47	612wr9469 PC: 47	612wr9470 PC: 47	612wr9471 PC: 47	612wr9472 PC: 47
 60x120 (24"x48") FLAMED	612wr9473 PC: 49	612wr9474 PC: 49	612wr9475 PC: 49	612wr9476 PC: 49	612wr9477 PC: 49
 60x60 (24"x24")	602wr9468 PC: 47	602wr9469 PC: 47	602wr9470 PC: 47	602wr9471 PC: 47	602wr9472 PC: 47
 30x90 (12"x36")	392wr9468 PC: 47	392wr9469 PC: 47	392wr9470 PC: 47	392wr9471 PC: 47	-
 30x90 (12"x36") LEAVES	392wr9478 PC: 49	392wr9479 PC: 49	392wr9480 PC: 49	392wr9481 PC: 49	-
 30x90 (12"x36") ROMO	392wr9483 PC: 49	392wr9484 PC: 49	392wr9485 PC: 49	392wr9486 PC: 49	-
 30x30 (12"x12")	342w-9468 PC: 20	342w-9469 PC: 20	342w-9470 PC: 20	342w-9471 PC: 20	-







TECHNICAL FEATURES CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

-  Floor & Wall tile
Pavimento y revestimiento
-  Porcelain tile
Gres porcelánico
-  Suitable for medium and high pedestrian traffic
Aconsejados para tráfico peatonal medio y alto
-  R 9
-  12 different faces 60x120
12 caras distintas 60x120
-  Digital printing of inks & glazes
Impresión digital de tintas y esmaltes
-  Tile with light to moderate shades
Producto con ligera variación cromática
-  Modular sizes
Formatos modulares

GROUTING MATERIAL CONSUMPTION (kg/lb) CONSUMO DE MATERIAL DE REJUNTADO (kg/lb)

Size (cm/inches) Formato	Joint width (mm/inches) Anchura junta				
	2 / 0,08"	3 / 0,12"	4 / 0,16"	5 / 0,2"	6 / 0,24"
60x120 / 24"x48"	0,1 kg / 0,02 lb	0,15 kg / 0,03 lb	0,2 kg / 0,04 lb	0,25 kg / 0,05 lb	0,3 kg / 0,06 lb
60x60 / 24"x24"	0,15 kg / 0,03 lb	0,25 kg / 0,05 lb	0,3 kg / 0,06 lb	0,4 kg / 0,08 lb	0,5 kg / 0,01 lb
30x90 / 12"x36"	0,2 kg / 0,04 lb	0,35 kg / 0,07 lb	0,4 kg / 0,08 lb	0,55 kg / 0,14 lb	0,6 kg / 0,016 lb
30x30 / 12"x12"	0,3 kg / 0,06 lb	0,5 kg / 0,1 lb	0,6 kg / 0,12 lb	0,8 kg / 0,16 lb	1 kg / 0,2 lb

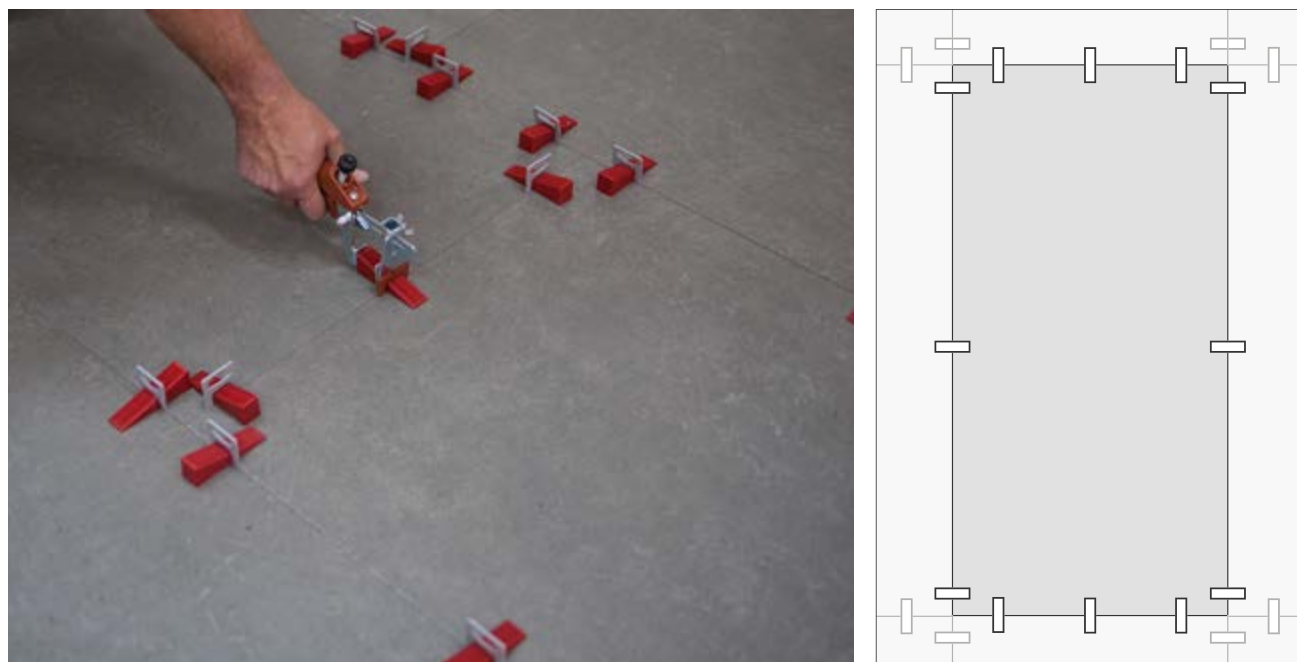
PACKAGING EMBALAJE

Nominal Nominal	Real size Dimensión real	 Pcs	 M²	 Kg	 Box	 M²	 Kg	Pallet size Tamaño palet
		Pieces / Box Piezas / Caja	Sqm / Box M² / Caja	Kg / Box Kg / Caja	Boxes / Pallet Cajas / Palet	Sqm / Pallet M² / Palet	Kg / Pallet Kg / Palet	
60x120	60x120	2	1,44	36,5	52	74,88	1910	110x110
60x60	60x60	4	1,44	35,5	36	51,8	1290	110x110
30x90	30x90	4	1,08	21,5	64	69,1	1385	105x105
30x30	30x30	15	1,35	23,5	96	129,6	2265	125x125

STANDARD NORMA	TECHNICAL FEATURES CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	STANDARD VALUES VALORES ESTÁNDAR	CEROCUARENTA VALUES VALORES CEROCUARENTA
ISO 10545 - 2	Length & width Longitud y anchura	± 0,6%	± 0,3% < E ≤ ± 0,5%
	Thickness Grosor	± 5%	± 2,5%
	Side straightness Rectitud de los lados	± 0,5%	± 0,4%
	Wedging Ortogonalidad	± 0,6%	± 0,4%
	Flatness Planaridad	± 0,5%	± 0,4%
ISO 10545 - 3	Water absorption Absorción del agua	0 < E ≤ 0,5%	0 < E ≤ 0,5%
ISO 10545 - 4	Modulus of rupture Módulo de ruptura	≥ 30 N/mm ²	≥ 35 N/mm ²
	Breaking Strength Fuerza de rotura	> 1100 N	1300 N
ISO 10545 - 7	Deep scratch resistance Resistencia a la abrasión		PEI II, III & IV (according to colour) PEI II, III & IV (según color)
ISO 10545 - 8	Thermal expansion coefficient Coeficiente de dilatación térmica lineal	Test method available Método de ensayo disponible	Max. 7,5x10 ⁻⁶ (1/k)
ISO 10545 - 9	Resistance to thermal shock Resistencia al choque térmico	Required Exigido	In conformity with standard Cumple con la norma
ISO 10545 - 11	Crazing resistance Resistencia al cuarteo	Required Exigido	In conformity with standard Cumple con la norma
ISO 10545 - 12	Frost resistance Resistencia a la helada	Required Exigido	In conformity with standard Cumple con la norma
ISO 10545 - 13	Resistance to chemical attacks Resistencia a ácidos y bases	Required Exigido	In conformity with standard Cumple con la norma
	Resistance against household detergents and additives for swimming-pools Resistencia a productos de limpieza y sales para piscinas	Min. Class B Clase B min.	Class GLA Clase GLA
ISO 10545 - 14	Stain resistance Resistencia al manchado	Min. Class 3 Clase 3 min.	Class 5 Clase 5
DIN 51130	Slip resistance Resistencia al deslizamiento		R9

STANDARD NORMA	TECHNICAL FEATURES CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	STANDARD VALUES VALORES ESTÁNDAR	CEROCUARENTA VALUES VALORES CEROCUARENTA
ASTM C373	Water absorption Absorción del agua	≤ 0,5%	In conformity with standard Cumple con la norma
ASTM C1026	Frost resistance Resistencia a la helada	Required Exigido	In conformity with standard Cumple con la norma
ASTM C1027	Surface abrasion Resistencia a la abrasión		PEI II, III & IV (according to colour) PEI II, III & IV (según color)
ASTM C1028	Coefficient of friction Coeficiente de fricción	≥ 0,60 (Dry/Wet)	In conformity with standard Cumple con la norma
ASTM C484	Resistance to thermal shock Resistencia al choque térmico	Not showing visible defects Sin defectos aparentes	Unaffected Sin alteraciones
ASTM C648	Breaking Strength Fuerza de rotura	≥ 250 lbs	292 lbs
ASTM C650	Resistance to chemical attacks Resistencia a ácidos y bases	Not showing visible defects Sin defectos aparentes	Unaffected Sin alteraciones
ASTM C1378	Stain resistance Resistencia al manchado	≥ Class 3 ≥ Clase 3	Class 5 Clase 5
EN 101	Scratch hardness (MOHS scale) Dureza superficial (escala de MOHS)	> 5	7

INSTALLATION INSTALACIÓN

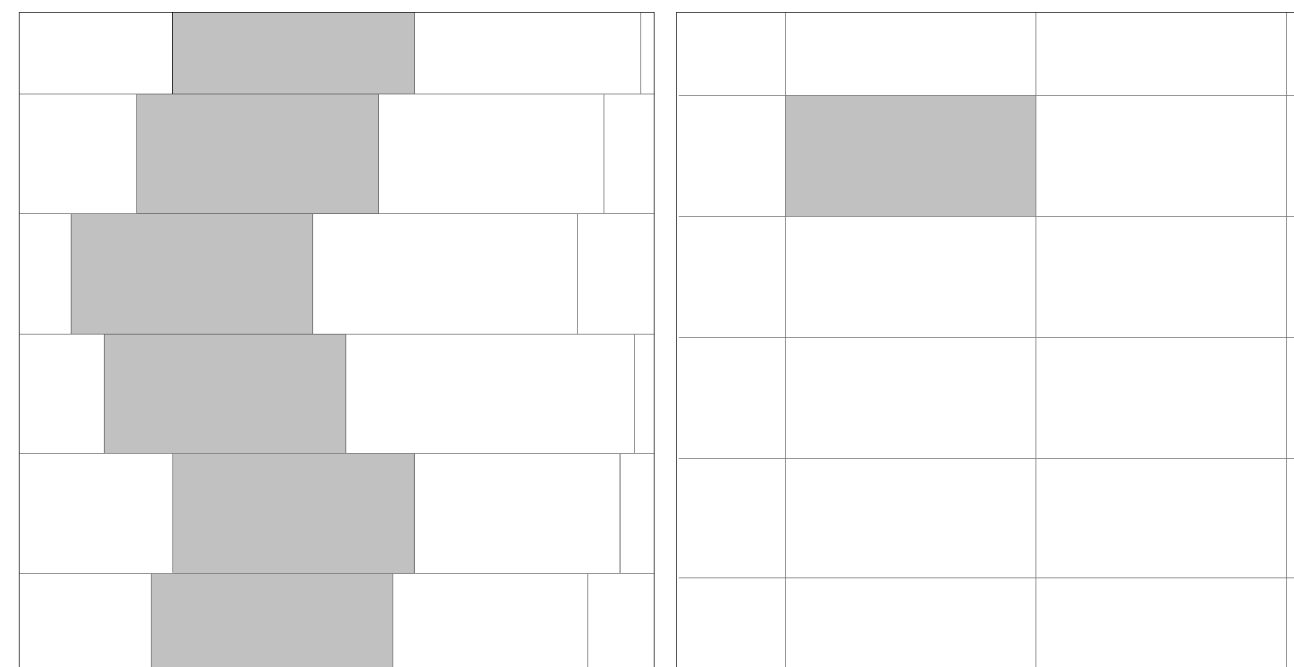


For large format as 30x90, 60x60 and 60x120 cm the use of leveling systems between parts is compulsory for perfect installation (*picture wedge levelling system*). In the right picture is shown the description of the position of the levelling pieces for size 60x120 cm.

Para grandes formatos 30x90, 60x60 y 60x120 cm es imprescindible para una perfecta colocación la utilización de sistemas niveladores (*foto nivelador tipo cuña*). En el gráfico de la derecha detalle de la ubicación de los niveladores para el formato 60x120 cm.

- /1 Check the conditions of the material on its reception and verify that the quality corresponds to the order.
No claims will be accepted once the material is installed.
- /2 Make a perfect leveling of the support. Different thicknesses in the distribution of bonding material cause unevenness between pieces after drying.
- /3 Clean the dust of the designated area for greater effectiveness in the adhesion of the bonding materials.
- /4 Use the type of bonding material and bonding system suitable for the tile format, b1b type classification; and in turn accordign to the support to be covered (mortar, brick, plaster ...). In large formats as 30x90, 60x60 and 60x120 cm it is recommended to add the adhesive in the back of the tile, in addition to the support (double bonding).
- /5 It is recommended to use a minimum joint between pieces of 2 mm. The perimeter joints must be respected and conveniently carried out.

- /1 Comprobar el buen estado del material en su recepción y que la calidad se corresponde a la del pedido.
No se admitirán posibles reclamaciones una vez instalado el material.
- /2 Efectuar una perfecta nivelación del soporte. Diferentes espesores en la distribución del material de agarre provocan des-nivelaciones entre piezas después del secado.
- /3 Limpiar de polvo la zona a revestir para lograr una mayor efectividad en la adherencia de los materiales de agarre.
- /4 Utilizar el tipo de material de agarre y sistema de encolado adecuado para el formato de la cerámica, la clasificación tipo b1b; y a su vez compatible con el soporte a revestir (mortero, ladrillo, yeso...). En grandes formatos como el 30x90, 60x60 y 60x120 cm se recomienda aplicar el adhesivo en el dorso de la pieza, además de en el soporte (doble encolado).
- /5 Se recomienda efectuar una junta mínima entre piezas de 2 milímetros. Hay que respetar las juntas perimetrales y es conveniente efectuarlas.



For overlapping installation we advise overlap no more than 1/3 of the tile.
En la colocación trabada aconsejamos no solapar mas de 1/3 de la pieza.

Spike installation can be interesting for big spaces.
La colocación ortogonal resulta descargada, ordenada y moderna.

- /6 For large format as 30x90, 60x60 and 60x120 cm, the use of leveling systems between parts is compulsory for perfect installation and overlap between tiles should never be more that 1/3 of the lenght of the tile (as shown in the images).
- /7 During the grouting must wait until the bonding material is completely dry and floors are ready to walk on and then clean and empty the dirt of the joints for proper adhesion of the grouting material. It will be placed with tools to facilitate the penetration of the material without scratching the ceramic surface.
- /8 We recommend the use of colored grout maching the colour of the tile or slightly lighter.
- /9 After applying the grout, cleaning of the remains is suggested with damp sponges or wet rags before it has fully hardened for easy disposal.
- /10 Cover and protect the pavement with a system to prevent bumps and scratches for its preservation until the end of the construction work.
- /6 Para grandes formatos 30x90, 60x60 y 60x120 cm es imprescindible para una perfecta colocación la utilización de sistemas niveladores entre piezas y no deben colocarse trabadas a más de 1/3 de la pieza (como se muestra en las imágenes).
- /7 En la fase de rejuntado se debe esperar a que el material de agarre este completamente seco y transitable en pavimentos y limpiar y vaciar las juntas de suciedad para la correcta adhesión del material de rejuntado. Se colocará con herramientas que faciliten la penetración del material y que no rayen la superficie cerámica.
- /8 Recomendamos utilizar colores de junta similares o ligeramente más claros a los de la cerámica.
- /9 Una vez aplicado el material de rejuntado, se procederá a la limpieza de los restos con esponjas o trapos húmedos de agua antes de que se haya endurecido totalmente para facilitar su eliminación.
- /10 Cubrir y proteger los pavimentos con un sistema que evite posibles golpes y ralladuras para su buena conservación hasta final de obra.

CLEANING & MAINTENANCE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

/SITE FINAL CLEANING /LIMPIEZA FINAL DE OBRA

In the case of using a cementitious grout material and once completely dried and hardened, the following procedures are recommended:

- /1 Sweep or vacuum residues of cement and dirt from the construction work.
- /2 Wet the surface with water so that the joints are completely impregnated and protected from the corrosive action of detergents.
- /3 Clean with a suitable acid detergent (eg commercial vinegar) applied by hand or machine and collect the remaining waters.
- /4 Rinse the surface thoroughly with clean warm water to neutralize the solvent.
- /5 Remove possible localized accumulations by scratching. In the case of using epoxy sealers any residue that may have been left must be removed with rags or wet sponges with water before the material has hardened completely and scrupulously following the manufacturer's instructions.

Warning: Under no circumstances should use cleaning products containing hydrofluoric acid and its derivatives.

En el caso de haber utilizado un material de rejunto cementoso y una vez secado y endurecido por completo, se aconsejan las siguientes operaciones:

- /1 Barrer o aspirar los residuos de cemento y suciedad de la obra.
- /2 Mojar la superficie con agua de modo que las juntas se impregnen completamente y se protejan de la acción corrosiva de los detergentes.
- /3 Limpiar con un detergente ácido adecuado (por ejemplo vinagre comercial) de aplicación a mano o máquina y recoger las aguas del lavado.
- /4 Enjuagar abundantemente la superficie con agua caliente limpia para neutralizar el disolvente.
- /5 Eliminar posibles acumulaciones mediante raspaduras localizadas. En el caso de haber utilizado selladores epoxídicos deben eliminarse eventuales residuos que hayan podido quedar con trapos o esponjas húmedas de agua, antes de que se haya endurecido el material por completo y siguiendo escrupulosamente las indicaciones del fabricante.

Advertencia: en ningún caso se deben utilizar productos de limpieza que contengan ácido fluorhídrico y sus derivados.

/MANTEINANCE CLEANING /LIMPIEZA DE MANTENIMIENTO

Maintenance operations consist of regular cleaning by vacuuming or sweeping dust and dirt, and washing with water or a diluted solution of neutral or alkaline detergent, never products containing hydrofluoric acid or its derivatives.

For polished surfaces it is recommended to carry out periodically an extraordinary cleaning with specific detergents like buffered acids for ceramic or professional type degreasers removing any glimmer of dirt and keeping unchanged the brightness of the ceramic surface.

Las operaciones de mantenimiento consisten en la limpieza periódica mediante la aspiración o barrido de polvo y suciedad, y un lavado con agua o una solución diluida de detergente neutro o alcalino diluido, nunca productos que contengan ácido fluorhídrico o derivados.

En las superficies pulidas se recomienda efectuar periódicamente una limpieza extraordinaria con detergentes específicos como ácidos tamponados para material cerámico o desengrasantes de tipo profesional eliminando todo tipo de resquicio de suciedad y conservando inalterable el brillo de la superficie cerámica.

/SPECIFIC STAINS CLEANING /LIMPIEZA DE MANCHAS ESPECÍFICAS

In event of particularly tough stains perform a located cleaning following the instructions given in the attached table of types of detergent according to the type of dirt.

En casos de manchas particularmente difíciles efectúe una limpieza localizada siguiendo las indicaciones que figuran en la siguiente tabla de tipos de detergentes en función del tipo de suciedad.

Cement and lime wastes Cemento y residuos calcáreos	Diluted organic acids (vinegar) or alkaline-based detergents. Ácidos orgánicos diluidos (vinagre) o detergentes de base alcalina.
--	--

Oxide remnants Depósito de óxidos	Phosphoric acid or acid-based detergents. Ácido fosfórico o detergentes de base ácida.
--------------------------------------	---

Oils Aceites	Ethyl alcohol or alkaline-based detergents. Alcohol etílico o detergentes de base alcalina.
-----------------	--

Greases Grasas	Diluted organic acids (vinegar) or alkaline-based detergents. Ácidos orgánicos diluidos (vinagre) o detergentes de base alcalina.
-------------------	--

Inks or Mercurochrome Tinta o merchromina	Diluted sodium hypochlorite (bleach) or acid detergent. Hipoclorito de sodio diluido (lejía) o detergente ácido.
--	---

Beer, wine, coffee Cerveza, vino, café	Dilute solution of sodium hypochlorite or alkaline detergents. Solución de hipoclorito de sodio diluido o detergentes alcalinos.
---	---

Rubber Goma o caucho	Organic solvents (trichlorethylene, thinner). Disolventes orgánicos (trielina, diluyente).
-------------------------	---

Paint Pintura	Specific solvent or paint stripper. Disolvente específico o decapante.
------------------	---

Tar or bitumen Alquitrán o betún	Trichloroethylene. Tricloroetileno.
-------------------------------------	--

Fruit juices Jugos de fruta	Sodium hypochlorite (bleach). Hipoclorito de sodio (lejía).
--------------------------------	--

Permanent marker Lampostil (rotulador indeleble)	Organic solvents (acetone, trichlorethylene). Disolvente orgánico (acetona, trileina).
---	---

Aluminum mark Rayado de aluminio	Acid detergent. Detergente ácido.
-------------------------------------	--------------------------------------

Iodine Yodo	Hydrogen peroxide (h2o). Agua oxigenada (h2o).
----------------	---

Blood Sangre	Hydrogen peroxide (h2o) or sodium hypochlorite. Agua oxigenada (h2o) o hipoclorito de sodio.
-----------------	---



ECOLOGICAL COMMITMENT COMPROMISO MEDIOAMBIENTAL

In Cerocuenta in order to reduce the environmental impacts from the extraction of raw materials, we reuse all residue from ceramic materials incurred during the production process as well as the industrial waste water, reintroducing them back into the process as raw materials.

En Cerocuenta con la finalidad de reducir los impactos ambientales derivados de la extracción de las materias primas, reutilizamos todos los residuos de los materiales cerámicos ocasionados durante el proceso productivo así como también las aguas residuales industriales, reintroduciéndolas de nuevo en el proceso como materias primas.

LEGAL INFORMATION INFORMACIÓN LEGAL

Cerocuenta reserves the right to make changes and modifications deemed necessary. Because of the printing process, the colors shown in this catalog are approximate, not exact. The information in this catalog is fully protected by copyright. Total or partial reproduction of text, illustrations, images and graphical representations is forbidden without the express permission of Cerocuenta.

Claims on installed equipment for visible damage prior to installing will not be accepted.

Cerocuenta se reserva el derecho de hacer variaciones y modificaciones que considere oportunas sin previo aviso sobre el producto, cajas, web, catálogos y otros elemento de merchandising. A causa de los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben considerarse aproximados, no exactos. La información de este catálogo está protegida en su totalidad por copyright. Está prohibida la reproducción total o parcial de los textos, ilustraciones, imágenes y representaciones gráficas sin la autorización expresa de Cerocuenta.

No se admitirán reclamaciones sobre material instalado por daños visibles previos a la instalación.

cerocuenta

Headquarters / Oficina Central

Camino Fornets s/n. Vila-real (CS) PC: 12540 - SPAIN. Telf: (+34) 652 726 969

Tehran Office / Oficina en Tehran

Mola Sadra Avenue. South Shirazi St. N° 30 - 6th floor. bell 0011. IRAN - 1436916711.

Customer Service: +98 21 88217627

info@cerocuenta.es

WWW.CEROCUARENTA.ES

